

京都 水の香

463号



2020. 5

京都市左京区岡崎円勝寺町1の11
電話 771-7281 (代表)
FAX 761-8729

一般社団法人京都市公認水道協会
京都府管工事工業協同組合

目 次

○「無題」ばんば ひろつぐ	1
○「免疫治療のその後」鈴木 顕一	10
○青年会ページ	11
○青年会 PR ページ	12
○京都府建築設備高等技術専門校 令和元年度修了式並びに令和2年度入校式	13
○協会・組合通信	15
○協会・組合近況報告	15
○会員・組合員の異動及び訃報	16
○水遊会	17
○風塵抄 「田道間守」の歌 大原 正	18
○編集後記	21

表 紙 写 真

第36回写真コンクール作品（テーマ「空」）

銅 賞 本岡 義幸（水道協会職員）

（寸評） 赤いツツジが咲きみだれ、その上空にある初夏の青空。蹴上浄水場での写真。

テーマ「空」って、難しい表現だと思われる。外で撮影すると空は写りこんでくる。

ここでは真っ赤なツツジを写そうとして、ふと上を見れば青空に流れる雲。その美しさが上手く表現できている。

「無題」

ばんば ひろつぐ

市内では先日より桜が咲き始めて1年で一番良い季節となって来たが、いま世間は大変なことになっている。新型コロナウイルスが世界中に感染が広がって、多くの人命が奪われる事態となった。一昨日東京五輪の開催の延期が決まり、首都圏では不要不急の外出自粛や海外への渡航の自粛も日本政府より打ち出された。感染爆発の一步手前の感すらある。

先日来「水の音」次号の入稿の期限が迫り、この新型コロナの話題で書き始めてみたところ何かしら気分が滅入ってきて途中で書けなくなってしまった。

パソコンに以前書いたいろんな原稿がホルダーに残しており、何気に無題のファイルを開いてみたら数年前に途中まで書いていた原稿だった。ここからは、その原稿の続きを書いてみることにする。

矢沢永吉をご存知だろうか？言わずと知れたロック界のスーパースターである。

日本武道館の公演数は'77年の初公演から'17年までの40年間で142回を数え今なお更新中である。日本のアーティストの中では断トツ1位！前人未到の数字である。デビュー40周年の公演では横浜日産スタジアムで6万5千人のファンを集めた。昨年の9月で70歳を迎え、今なお現役の「STILL ROCK SINGER」である。

おいたち～キャロルデビュー

矢沢永吉は1949年広島生まれ。3歳で母親と別離があり父親とは小学校3年で死別。親戚中をたらいまわしにされた挙句、父方の祖母に育てられるが極貧の幼少期を過ごす。中学時代にラジオから流れるビートルズを聴き、本人曰く「雷に打たれたほどの衝撃」を受けたそうだ。その後インストバンドの「ベンチャーズ」や日本のグループサウンズの公演を観て次第に感化されてゆく。

高校を卒業して間もなく上京するも、東京行の夜行列車を尻が痛くなったと横浜で途中下車。そこからミュージシャン矢沢永吉がスタートする。住み込みで働きながら「絶対に音楽で大金持ちになる」を夢見て数々のバンドを経て'72年「キャロル」というバンドでレコードデビューを果たす。

キャロルデビュー当時、雑誌のインタビューで「どのくらいの位置までいきたいの?」との質問に「10 m先のタバコ屋にキャデラックに乗ってハイライトを買いに行けるくらいの男になりたい」と語ったそう。今聞くと、「?なんのこっちゃ?」みたいな話であるがその当時BIGになることを夢見た、いかにも矢沢らしい物言いである。

このデビュー前に大和（やまと）というバンドと一緒に活動していたメンバーが後にソロデビューしたあと矢沢のバックミュージシャンとなる木原敏雄（G）と大森正治（D）。そして矢沢と同年の相沢行夫。相沢は矢沢のソロデビューに向けて、マネージャー的な役割も担った。木原と相沢はアン・ルイスなどに楽曲を提供するNOBODYとなる。

「キャロル」のデビューは衝撃的で、革ジャン革パンにリーゼントにグラサン。どこからどう見てもガラの悪いお兄ちゃん、当時の不良たちがこぞって真似をした。これはイギリスのロンドンで一世を風靡したロキシーファッションが由来でビートルズのデビュー前のスタイルと同じでもある。

そのロキシーを特集したTV番組に生出演している放映をたまたま観ていたミッキーカーチスがすぐさまTV局に電話を入れ、デビュー前のキャロルのスケジュールを押さえてレコードプロデュースまで持ち込んだのは有名な話だ。

デビューアルバムは「ルイジアナ」。2作目の「ファンキーモンキーベイビー」へと続く。矢沢永吉は強いリーダーシップでメンバーを牽引したが、メンバーとの齟齬により活動はたった2年半に終わってしまう。’75年4月13日日比谷野外音楽堂にて雨のなかラストライブが行われたが、終盤に演出で爆竹に点火したらセットに燃え移り、消防車が出動するなどの事態に至った。しかしキャロルの存在は音楽性も含めて特異であり、当時は歌謡曲とフォークソングが全盛期であったが、その後に活躍する日本のミュージシャンに多大な影響を与えた。全国のファンに惜しまれての解散であったが、矢沢はつぎの計画に乗り出す。

’75年ソロデビュー

この時に在籍したフォノグラムではキャロルにとって相当不利となる契約を結ばされていたため、ソロデビューはCBSソニーに移籍した。移籍についてはキャロル当時のスタッフとは一切縁を切り、CBSソニーの社内ではトップシークレットとして極秘のうちに進められた。ソロアルバムのデモテープを持ってレコーディングのため単身LAに乗り込んだ。

日本人が海外でレコーディングするのは今でこそ当たり前となっているが、矢沢はその先駆けとなった。そしてソロアルバム「I LOVE YOU OK」が出来上がった。

ソロデビューからほどなくしてシンガー矢沢永吉の認知度も上がり、コンサートの集客も次第に増えていく。ただ、当時のファンは行儀の悪いものが多数いて、客どうしの喧嘩は当

たり前。バイクの暴走行為や会場の座席を壊したりするなどして、やがて市民ホールなどから会場貸しの拒否に会うことになる。

この会場貸出拒否は'90年代には収まるが、迷惑行為が飲酒者によって引き起こされることから、コンサート入場時に「飲酒検問」がおこなわれ、飲酒者の締め出しを行っている。そんな矢沢の言動や音楽性で勝負する姿勢によってファンの意識も少しずつ変わっていった。

'78年に資生堂のCMソングとなった「時間よ止まれ」が大ヒット。ミリオンセールスを記録した。ソロデビューした当時の楽曲のほとんどはキャロルでデビューする前に書き溜めていた楽曲であった。

矢沢は作曲を主にギターで行う。ギターはスティール弦ではなくて、ナイロン弦のガットギターを使うそうだ。ピアノなどの鍵盤を使うこともあるが、この方がイメージ湧いてくるという。この頃に出来た数々の名曲は安物のガットギターから生まれた。「時間よ止まれ」の頃よりテンションコードという微妙な雰囲気を出す和音を取り入れて楽曲のイメージがアダルトに変化していった。

同年5月、長者番付歌手部門でロックミュージシャンとして初の1位を獲得。

同年7月、自叙伝第1弾「**成り上がり**」を出版。100万部をこえるベストセラーとなって社会現象となった。当時の若者男子のバイブルと呼ばれ、このライターを担当したのが矢沢と同年の糸井重里氏である。

「音楽でお金持ちになる！」を公言していた矢沢は芸能界においては多くの誤解を生んできたが、当時の芸能界では権利関係は事務所またはプロダクションが持ち、歌手やアーティストはただの商品として扱われてきたこともあって、音楽業界の上層部からは相当に煙たい存在であったようだ。

矢沢がそもそも権利関係に興味を持つことになったのは、中学・高校時代に読んだビートルズの伝記だったと言う。音楽性はもとより、権利関係がどうのこうの…といった部分にものがすごく引き込まれたと言う。現在では普通になったことでも著作権や出版の版權、また肖像権にいたるまでアーティストが持って管理するなど当時の日本の芸能界では考えられなかったことだろう。

'77にキャロル解散コンサートを行った日比谷野外音楽堂で2年ぶりとなる凱旋公演「THE STAR IN HIBIYA」を行い冒頭で「帰って来たぞ〜」「お帰んなさ〜い」という観客とのやり取りがあった。この公演では、高橋ユキヒロ、後藤次利、高中正義などキャロルと

全国ツアーを一緒に回っていた「サディスティック・ミカバンド」の連中がサポートした。

'80年代に入るまでは、前述した矢沢ファミリー 21人と機材を積んだ4.5tトラック2台で全国津々浦々に至るまで年間130本もの“ドサ回り”を続けた。

後年になって、ドーム球場でしか公演をやらないグループとか握手券をCDに付けてセールスするとか、プロダクションの商業的手法に対しては皮肉をこめて批判している。

'80年代

'80年代に入ってワーナーパイオニアに移籍した矢沢は黄金期を迎える。レコード売上げ、コンサートの観客動員数は盤石なものとなったが、矢沢は長年苦楽を共にしたファミリーを解散して活動の拠点をLAに移す。単身LAに渡った矢沢は、現地のプロデューサー、レコーディングエンジニア、またドゥビーブラザーズなどのミュージシャンとの交流を積極的に求めて親交を深めた。

矢沢は元々英語が出来なかったが、通訳を立てずに身振り手振りを交えてコミュニケーションをとった矢沢が素晴らしいと思う。日本人は少なからず欧米人に対してのコンプレックスがあるが、矢沢は自身の要求には一切の妥協はせず「石原慎太郎」よりも早くに「NOと言える日本人」だったのかもしれない。

'82年にはドゥビーブラザーズのメンバーと共に「E. YAZAWA」として来日し、凱旋公演となる「MAILES AND MILES」を日本武道館で敢行した。

マスコミは、「矢沢が莫大な金をばらまいてアメリカから外人を連れて来た」と書き立てたが、メンバーのワーキングビザの申請や航空チケットの手配は矢沢本人がすべて一人で行ったという。その公演では本場アメリカの「ROCK」で多くの観客を魅了したことは言うまでもない。

矢沢永吉は自身をメロディメーカーであるといい、作詞の才能はなくシンガーソングライターではないという。作詞のほとんどは、プロの作詞家に依頼をしている。西岡恭三、大津あきら、山川啓介。売野雅勇は矢沢に手紙を書いて自らを売り込んだ。近年では加藤ひさしなどを起用している。

曲はメロディが先行して歌詞が乗る前はスキヤット（永ちゃんのデタラメ英語）でデモをつくり、曲のコンセプトとそのテープが作詞家に渡り歌詞がつくられる。

'88年にはアルバム「共犯者」をロンドンでレコーディング。イギリスのミュージシャンとも交流が出来て活動を日本国内に戻した。当時東芝EMIの役員であった石坂敬一氏の誘

いもあって、レコード会社を東芝 EMI に移籍する。

石坂敬一氏は残念にも昨年他界されたが、矢沢永吉の大ファンであり矢沢の良き理解者のひとりであった。数年前のインタビューで、「矢沢永吉は唯一無二の存在」「歌謡曲の日本において、ロックミュージックをメジャーに押し上げた最大の功労者である」と言わしめた。

矢沢に関する事件や騒動はいろいろとあったが、この時期にオーストラリアで土地取引を巡って、事務所側近による 35 億円の巨額横領事件に巻き込まれる。

矢沢は「人生終わった」とある意味観念したというが、夫人、マネージャー、税理士らが結託し、「あなたなら返済出来ます！」と諭されて 35 億の借入を 15 ～ 6 年をかけて完済する。その後赤坂にプライベートスタジオを兼ねた自社ビルを建設した。

'90 年代以降

'90 年代に入っても毎年精力的にコンサートツアーを行った。

矢沢永吉のライブパフォーマンスについては特筆すべき点が多々ある。先ず音に関する要求は日本一高いと言われ、演出に関してもレーザー光線、ムービングライトをいち早く取り入れた。ステージの奥に設置した巨大スクリーンで映像を写したりする。また、アンコールの 1 曲のために 50 人からなる弦楽のオーケストラを配する贅沢な演出をすることもある。矢沢は演者ではあるが、本番が始まるまではライティングのやり方や色合いに至るまでの細部にわたる指示を出すプロデューサーとしての役割をこなしている。

ステージングについてはマイクスタンドを振り回すアクションは、「マイクターン」と呼ばれライブでの見せ場のひとつでもある。きっかけは諸説あるが、ソロになってベースギターを弾かなくなって手持ち無沙汰となったが、あるライブでマイクスタンドを蹴り上げた時に「スパンとハマった」偶然の産物だった。

SHURE 58（通称：ゴッパチ）を白のビニルテープで固めたマイクスタンドはアンコールで着る白いスーツと共に矢沢永吉のトレードマークになっている。コンサート会場にはこの白スーツにパナマ帽のコスプレイヤーが大挙して押し寄せる。

もう一つは「タオル投げ」である。初期のころライブ中に大量の汗をぬぐうためにス



スタッフが何気もないタオルを渡していた。それを肩にかけて歌ったところ妙に様になったので、「E. YAZAWA」のロゴを配したバスタオルを作製した。「タオル投げ」は観客の方から自発的に始まった。最初はパラパラであったのがだんだんとファンの間で広がっていき、その後のライブではほとんどの観客が「トラベリンバス」「止まらない Ha~Ha」などの曲中おこるタオル投げがいつの間にか恒例となった。その様は壮観であり、府中の東京スタジアムでのライブではアリーナ席にいた糸井重里が「山脈が動いてる！」と思ったらしい。

2000年代に入っても矢沢は凄腕のミュージシャンたちを引き連れて、毎年のコンサートツアーのタイトルを変えながら全国を回ってきた。節目での公演はドームやスタジアムのような大会場で公演を行った。

デビュー以来コンサートを続けて来たが、37年目となる'08年にライブを止めて「少し音楽と距離を置く」というコメントを出した。EMI ミュージック・ジャパンとの契約を終了し、自らが社長を務める制作会社「GARURU RECORDS」を立ち上げた。

この辺りの話は糸井重里と二人でやった「お金の話」、「矢沢永吉トーク集 ①～⑥」をご覧いただきたい。(YouTube で検索してください。)

昨年(2019年)の9月4日に、「いつかその日が来る日まで」というタイトルのアルバムが7年ぶりにリリースされた。レコーディングは馴染みのLAのスタジオで行い旧知のミュージシャンやエンジニアに自らアポを取った。その模様はNHKで放映となったが、ギターは世界屈指のスタジオミュージシャンマイケル・ランドゥ、キーボードはドゥビーのガイ・アリソンらが参加した。作詞にはいしわたり淳治や大御所なかにし礼氏も加わった。実に微妙なタイトルで、このレコーディングが人生最後であるという。10月12日に43年ぶりに日比谷野外音楽堂での公演「THE STAR IN HIBIYA 2019」を予定したが、台風のため中止となった。



京都 KBS ホールにて (2017年12月)

11月より始まった「ROCK MUST GO ON」では14公演の途中、福岡マリンメッセと浜松の公演が体調不良により中止となった。47年間の歌手生活で初めてのことである。迫りくる“老い”に抗いながら「STILL ROCK SINGER」を続ける矢沢永吉がそこにいた。

ここからは、私ごときの話になるが、もう少しだけお付き合い願う。

私は、趣味が「矢沢永吉」と公言している。「矢沢マニア」といえるかもしれない。

キャロルを知ったのが中学2年の頃。当時ビートルズをみんなが聴いていて「ビートルズみたいなバンド」がキャロルだった。ビートルズの初期のようなストレートな Rock 'n' roll に引き込まれた。

ギターやバンドに関しては、私が幼少の頃にひと回り上の従兄がエレキのバンドをやっていて、その頃に聞いていたエレキギターのサウンドが蘇ったんだと思う。おばあちゃんの家に行くとチューニングの合ったアコースティックギターが置いてあり、誕生日のプレゼントに YAMAHA の一番安いフォークギターを従兄に買ってもらった。それからは、コードブックを買って、明星ソングや平凡ソングのお世話になりながら段々とギターが弾けるようになった。

高校時代はバンドを組んでやることはなかったけど、20歳前くらいにはエレキギターとベースを入手しバンドを組んで練習していた。

21歳で東京の設備会社に就職して数年がたったころ、事業所のあったビルの上階からエレキの音が聞こえてきて上がっていくと、社内で活動するバンドが会議室で練習していた。その中に福知山出身の先輩がおられて、やがてその人とビートルズのコピーバンドを組んでベースを担当することになった。

30歳になる頃京都に戻って家業に就いた。その頃から親交のあったキャロルバンドに参加して、サイドギターとボーカルを担当した。この頃に木屋町の雑居ビルに“毘's”（トランプス）という今でいうミュージックバーの走りみたいな店があって、週末はその店で夜が明けるまで遊んでいた。帰りは決まって BAL の北側にある「お好みまいど」のバクダンで仕上げる。

途中ブランクもあったが、'88年にスタジオでレコーディングした時の映像が YouTube に上げられている。その中の1曲「Good old rock 'n' roll」の再生回数は2万3千回を超えて高評価を頂いている。ただし、ポリシーがコスプレイヤーでないために「イケてるバンド」とは言い難いが、今から思えば音楽的なレベルは相当高かったように思う。

50歳になったばかりの頃にあることがきっかけで矢沢永吉のコピーバンドを立ち上げ、20年ぶりにベースギターをやることになった。

やっていくうちに「カッチョいいベース」が欲しくなり、それまで手元にあった楽器を処分した。エレキギター4本とエレキベース5本を楽器店に持ち込んで下取りしてもらい、ハイエンドと呼ばれる少々お高い XOTIC の JB タイプの5弦ベースを追い金なしで購入。ハーフラウンドの弦を張って芯のあるご機嫌なサウンドを出してくれている。

バンドはある時期から「E. YAZAWA TRIBUTE ACT STANDUP.」と称し、結成3年目ぐらいからライブ活動を始めた。ライブ活動については他のバンドとジョイントする対バン形式ではなく、時間的な制約を受けないワンマンで行い、ライブのタイトルは「YAZAWA NIGHT」とした。一昨年の秋に台風が直撃して22回目のライブが中止になったのを除いて、昨年の暮れまでに7年間で26回のライブを行ってきた。

バンドについては、以前より強い願望があって、本物の矢沢永吉のコンサートツアーのメンバーと「同じ数を揃えたら同じ音が出せる」と妄信している。

この前メンバーと話をしている、今までにバンドを辞めていったメンバーを数えたらざっと20人を超えていた。「去る者追わず。来る者拒まず。」の精神で今現在、ホーンセクションやパーカッションも含めて総勢12名でやっている。最年長は、還暦の私。主要メンバーは50代、中には息子ほどの若い奴もいる。ライブにはプロのミュージシャンも手伝ってくれていて、大所帯での活動であるがレベルアップを図りながら結構楽しんでやっている。矢沢ソングスのレパートリーも結成から丸10年で120曲にもなった。

私自身、オタマジャクシの譜面を書けないし読めないでいる。いや、少しは読める。ではどうやって曲を「コピーをするか?」というと、楽曲を聞きながらコードやフレーズを拾う「耳コピー」で、コード譜なるものを作成する。書店や楽器店に行けばあらゆるアーティスト、バンドの譜面を購入出来るがすべての楽曲があるわけではない。ないものは耳で採るしかないのである。やり方は先ずは曲のストーリーを「イントロ→Aメロ→Bメロ→サビ→間奏→サビ→Cメロ→アウトロ」みたいにおおざっぱに小節を区切って譜割りをする。次に曲のKeyやコード進行を探りながら譜割りをしたものにコードを落とし込みながら全体を作っていく。コード譜が出来れば、つぎにフレーズの難しいところを何回も繰り返して聴いて運指が出来るようにする。最後にコード進行を頭に入れて、譜面を見ないでも間違えないようになるまで何回も練習する。私以外のメンバーもそれぞれ同様のことをしてリハーサルに臨む。ライブの2ヶ月くらい前からスタジオに入り1曲ずつ仕上げていく。毎回これの繰り返しでライブごとに新曲を少し



京都KBSホールにて (2017年12月)

ずつ増やしていく。結構地味な作業である。

ありがたいことに「耳コピー」が出来る音感は、ひょっとしておふくろ譲りなのかもしれない。おふくろの鼻歌は何故かピッチ（音程）が合っていた。

つい先日、プロのミュージシャンに「俺、ベース下手やから」といったら、「ばんばさんは下手ではないけどよく間違える」と笑われた。それもこれも反省をしつつ、飼い猫に邪魔されながらも夜な夜な練習に励みたいと思うこの頃である。そして、矢沢永吉が現役でいる限り、このバンド活動を今のメンバーと一緒に続けていきたいと思う。

最後に、この事態となって全国各所で行われる音楽イベントが軒並み延期や取止めとなった。矢沢永吉の春のツアー「ROCK MUST GO ON EXTRA」も中止が発表され、Standupも5月に予定していたライブも中止にして予約していたスタジオもすべてキャンセルとした。状況は大変厳しいかと思うが、一刻も早く新型コロナウイルスによる影響が収束し、経済活動が元に戻るよう切に希望する。

※一部 Wikipedia から引用しています。

免疫治療のその後

株式会社ウイシステム 鈴木 顕 一

以前にも同じような題で書かせていただきましたが、私は10数年前に花粉症になりました。

花粉症といってもいろいろありますが私はスギ、ヒノキです。時期でいいますと3月初旬から5月初旬ぐらい。この免疫治療に出会うまでのこの約2ヶ月はホント辛かったです。毎日、毎日鼻は詰まるし目は真っ赤。喉はずっと針に刺されているかのようにチクチク。もちろん、夜なんてグッスリ寝れたもんじゃないです。結構、重度の花粉症だったと思います。

そんな状態を毎年過ごしていましたが、3年前に免疫治療である「舌下減退免疫療法」が保険認可され早速扱っている病院を調べて始めました。

どのような治療かと簡単に言うとアレルギー（スギ）となる成分を舌の下に入れるだけです。量としては豆粒程度の大きさを綿菓子を圧縮したような物を入れます。綿菓子みたいなので入れるとすぐに溶けてなくなります。これを毎日一度休み無く！最初は面倒でしたが歯磨き同様に考えたら習慣になりました。

そして、1年目、2年目と年々症状が楽になり、3年目の今年のスギ花粉が飛散始めたころから全くと言っていいほど症状が出ません。

マスクも無しで（そもそもコロナで売ってませんが）自分でも本当にビックリです。でも残念なことが1つ。それはヒノキに対するこの薬は無いようでした、ヒノキ花粉に変わる4月頃には目の痒みはでましたが、以前のような辛さはないですけど。医者曰く、スギとヒノキ花粉の形状が若干似ているらしくまれに効果は出るそうです。

あとはこの治療はいつまで続けるのだろうか？止めた次の年にまた症状出ても困るのでもう少し続けようかとは思っています。

休日の散歩道

株式会社津田 津 田 晋太郎

私事ではありますが、水道業界の門を叩いたあの日から令和2年の3月でちょうど一年程が経過しました。まだまだ半人前で先輩方の優しさや厳しさに触れながら、その日その日の自分の結果に猛省し、手探りでの下積み生活を何とか続けさせてもらっています。

そんな私の休日の過ごし方は一人で過ごす事が多く、その日は近所のレンタルショップへDVDを返却し、そのまま真っ直ぐ家へ帰ってもよかったのですが、気候が良かったのも手伝って何となく寄り道がしたくなり、自分の住んでいる街をぶらぶらと散歩していました。開いているのか閉まっているのか分からない薄暗い雰囲気而定食屋さんや、逆にやたら大勢のお客さんで賑わっているけど何の商売をしているのか全く分からない謎のお店を横目に朗らかな陽気の中を歩いていました。

そんな調子で20分ほどぶらぶらした頃、ちょっとした雑貨屋さんが見えてきたので休憩がてらお店に入り陳列された商品を眺めていると、気になるボードゲームを見つけました。「グラフィティ」というドイツ発祥のゲームらしいのですが、箱を手に取り説明を読んでいると、対象年齢の欄に「12歳～99歳」と書かれていました。「12歳～99歳」？100歳超えたら遊べないゲームってどういうこと？と思っていると店員さんが寄ってきて「そのゲーム、友達集めてやったら盛り上がりますよ」と勧めてきてくれました。僕は箱に書かれた対象年齢の欄を指差しながら、その店員さんに「でも僕が100歳やったらこのゲームできないですね」と言うと店員さんは「ほんまですね」とテキトーな返事とともにエグイぐらいの愛想笑いで僕をあしらって飛ぶようにその場から居なくなりました。

店員さん相手に盛大なスベリをかました僕は雑貨屋さんを出た後、自分の家の方角だけを指し、両脇に並ぶ街並みには目もくれず、ただ真っ直ぐに家へと帰りました。

今度の休日、天気良ければどこか出掛けようとは思っていますが、あの日の傷が癒えるまでしばらく寄り道はしないと思います。

青年会PR

令和2年度 青年会 年間スケジュール(予定)

月	事業
5月	蹴上浄水場一般公開イベント(2日間)
	京都青年中央会総会
	全管連青年部協議会理事会
	名古屋青年部総会
	第1回京都市営幼稚園水廻り点検
6月	神戸青年部総会
	京都青年会通常総会
	京都府電気工事工業組合青年部総会
	エコ倶楽部・水道週間清掃活動
	第2回京都市営幼稚園水廻り点検
7月	一級管工事施工管理技士受験対策講座(学科)(3日間)
	全管連青年部協議会通常総会
	全管連青年部協議会理事会
	第3回京都市営幼稚園水廻り点検
8月	令和2年度第1回勉強会
	第4回京都市営幼稚園水廻り点検
9月	親会事業ボウリング大会
	第5回京都市営幼稚園水廻り点検
10月	専門学校講師(ものづくりフェア展示物製作)
	一級管工事施工管理技士受験対策講座(実地)(2日間)
	令和2年度第2回勉強会
	第6回京都市営幼稚園水廻り点検
11月	ものづくりフェア(準備&2日間)
	京都・神戸・名古屋三都市ゴルフコンペ
	第7回京都市営幼稚園水廻り点検
12月	全管連青年部理事会 移動シンポジウム
	第8回京都市営幼稚園水廻り点検
1月	青年会忘年会
2月	第9回京都市営幼稚園水廻り点検
3月	全管連青年部協議会理事会
	第10回京都市営幼稚園水廻り点検
4月	第11回京都市営幼稚園水廻り点検
	四都市交流会(名・神・和・京)
	家族懇親会
	第12回京都市営幼稚園水廻り点検
	京都青年中央会通常総会



活動報告

令和2年2月18日(火)
 第16回市営保育所水廻り点検(鏡山保育所)
 1F作業室横トイレ
 和風便器割れ

京都府建築設備高等技術専門校 令和元年度修了式並びに令和2年度入校式

昨年末から発生した、新型コロナウイルスの感染拡大が世界中に蔓延しており、日本国内でも一万人を超える感染者が報告されました。4月16日には緊急事態宣言を全都道府県に拡大し、感染拡大を削減するために5月6日まで「最低7割、極力8割」の接触削減を呼びかけるまでの状況となっています。

京都においても3月末以降において、各種イベントや行事の中止や延期が発表される状況となってきました。このような状況の中で、京都府建築設備高等技術専門校においても、令和元年度修了式並びに令和2年度入校式を中止と決定し、4月9日（木）から予定をしていた令和2年度の授業も5月6日まで休講となっております。引き続き、今後も感染拡大が収まらなければ更なる延長も予想され開校に向けて予断を許さない状況となっております。

また、新型コロナウイルスは感染力も強く、重症化すると肺炎となり、死亡例も多く発表されていますので、今は、国や地方公共団体が発表する自粛要請をしっかりと守り、自己管理を徹底し一日も早く通常の生活に戻れるよう一人ひとりの努力が必要です。頑張りましょう。

前述のとおり、令和元年度修了式並びに令和2年度入校式が中止となりましたので、卒業生・永年勤続講師表彰の方々には、卒業証書等の授与式が出来ませんでした。一年間大変ご苦勞様でした。そして今年度入校を予定されている生徒の方々の名簿を下記のとおり報告をさせていただきます

【成績優秀で表彰された修了生】

京都府知事賞 こん どう なお と
 近 藤 直 人 ((株)本田設備)

京都市長表彰 は じり き み え
 羽 尻 紀 美 栄 ((株)津田工業所)

京都府職業能力開発協会会長表彰
 は た あや の
 早 田 彩 乃 ((株)津田工業所))

京都府建築設備高等技術専門校校長表彰

該当者なし

精励賞 おお き りょう た
 大 機 亮 太 ((株)キンキ・プラミング)

 つ だ のぶ ひろ
 津 田 展 弘 ((株)津田工業所)

【永年勤続講師表彰者】

勤続 3年表彰	いま	い	ゆたか	先生	(京都市上下水道局)
	こん	どう	あき たか	先生	(京都市上下水道局)
	し	みず	やす とも	先生	(京都市上下水道局)
	た	なか	ゆう き	先生	(京都市上下水道局)
	とよ	しま	かず とし	先生	(株トヨシマ)
	とう	こう	まさ ひろ	先生	(京都府管工事工業協同組合)
	かわら	だに	いち ろう	先生	(京都府管工事工業協同組合)
5年表彰	か	とう	とも なり	先生	(京設工業(株))
10年表彰	やま	だ	たか きよ	先生	(京都府管工事工業協同組合)

〈令和元年度修了生〉

おお	き	りょう	た	(株キンキ・プラミング)
大	機	亮	太	
こん	どう	なお	と	(株本田設備)
近	藤	直	人	
さと	だ	ほう	や	(株キンキ・プラミング)
里	田	宝	也	
すず	き		しょう	(株鈴木メンテナンス)
鈴	木		将	
つ	だ	のぶ	ひろ	(株津田工業所)
津	田	展	弘	
は	じり	き	みえ	(株津田工業所)
羽	尻	紀	美栄	
はや	た	あや	の	(株津田工業所)
早	田	彩	乃	

〈令和元年度技能照査合格者〉

おお	き	りょう	た	(株キンキ・プラミング)
大	機	亮	太	
こん	どう	なお	と	(株本田設備)
近	藤	直	人	
さと	だ	ほう	や	(株キンキ・プラミング)
里	田	宝	也	
つ	だ	のぶ	ひろ	(株津田工業所)
津	田	展	弘	
は	じり	き	みえ	(株津田工業所)
羽	尻	紀	美栄	
はや	た	あや	の	(株津田工業所)
早	田	彩	乃	

〈令和2年度入校生(予定)〉

お	ぐら	しゅん	や	(扶桑管工業(株))
小	倉	駿	也	
から		けん	じ	(株本田設備)
かさ		健	司	
き	むら	ゆう	き	(株竹村商会)
木	村	祐	基	
さ	はま	まこ	と	(株本田設備)
崎	濱	真	虎	
は	はら	ゆう	へい	(株ハギハラ工業所)
萩	原	雄	平	
は		たか	し	(株宇野設備)
原		隆	史	
み	たに	ひろ	のり	(株榎木管工所)
三	谷	広	智	
や	もと	まさ	ひろ	(京都府管工事工業協同組合)
山	本	雅	博	
や	もと	りゅう	と	(株キンキ・プラミング)
山	本	琉	人	

協会・組合通信

月・日	京水発	京管発	件名
2. 20		5	全管連ジャーナルの購読料価格改定について
3. 3		6	令和2年度 管工事施工管理技術検定試験の実施について
4	6	7	献血活動延期のお知らせ
9	2	3	商号変更のお知らせ（株DAIWA）
9	4		委任状の様式変更と差替えについて
16	7		工事保険（年間包括契約）のご案内
23	8		給水装置工事の設計審査及びしゅん工検査手数料等の改正について
25	9		給水装置工事申請書類の一部変更について
30	10	8	3月 理事・監事会議事録
30	11	9	令和元年度 総会懇親旅行開催延期のお知らせ

協会・組合 近況報告

月・日	曜	時 間	行 事
3. 4	水	19:00	青年会役員会
11	水	9:00	専門校技能照査実技（3階大会議室）学科（専門校室）
13	金	16:00	事業・企画委員会
18	水	15:00 16:00	国保組合 組合会（アークホテル京都） 財務委員会
25	水	15:00 16:00	会計・総務委員会 理事・監事会
28	土	18:30	京都衛生設備研究会 総会（花郷）
4. 3	金	15:00	専門校 令和2年度新入生面接試験
6	月	19:00	青年会役員会
9	木	18:00	専門校開校

会員・組合員の異動

項 目	内 容	変 更 日
商号変更	株式会社 DAIWA (変更前) 株式会社 大和設備工業 (変更後) 株式会社 DAIWA	令和2年2月22日

訃 報

朝日水道 株式会社 前代表者 宮本怜殿 3月13日逝去されました。享年72才。
心よりご冥福をお祈りいたします。 合掌

株式会社 津田 代表取締役 津田久夫殿 4月22日逝去されました。享年58才。
心よりご冥福をお祈りいたします。 合掌

水遊会

弘伸工業株式会社 中 村 昇 嗣

第 59 回 坂内 2 DAYS 見学 or 出場

岐阜県の坂内バイクランドで開催された「坂内 2 DAYS」に協賛参加してきました。

10月26日(土)11:00スタートして10月27日(日)11:00にゴールとなるクレージーなオフロード耐久レースです。1台のバイクを数人のライダーで交代しながら24時間走り周回数を競うエンデューロレースです。今年もフルサイズのオフロードバイク(XR230)と初心者でも安心スーパーカブの2台での出場です。

今年は特に去年無念のリタイヤとなったスーパーカブのリベンジを1番の目標にしての出場となりました。前日より来れるものでベース基地を作り前夜祭(笑)。夜中に続々と参加者が集まってきます。朝からエントリー順に河原に降り各々のピットを設営してスタートを待ちます。フルサイズの方はルマン式のスタートでスーパーカブの方は並んでスタートです。

両者ともまずまずのスタートで周回を重ねていきます。スーパーカブの方は至って順調!!ところがXR230の方が電氣的なトラブルに何度も見舞われピットインして修理しては走るって感じでした。

ベース基地ではカレー・おでん・鶏鍋・ミネストローネ・ぜんざいがいつでも食べれるようにスタンバイ(^▽^)/

結果スーパーカブは見事クラス優勝!! XR230はクラス4位で表彰台を逃してしまいました。後2回で終わってしまうレースですので来年もまた出場したいと思っています。

第 60 回 今年も京都水族館へ行こう

昨年、大変好評をいただいた京都水族館のご案内を今年もいたしました。

新しく「京都梅小路西駅」や「屋外スケートリンク」が開業するなど、魅力あふれる梅小路界限へ、ご家族そろってお出かけいただき、有意義な時間を過ごしていただけたかと思えます。また、全体で約100名ほどのご参加があり、従業員様の福利厚生にもお役立ていただけたのではないのでしょうか。

しかし、今年は2月29日から臨時休館となり、3月に予定されていた方にとっては、残念な結果となってしまいました。こればかりはなんとも…

水遊会では、幅広い会員様、従業員様及びそのご家族様にお楽しみいただける同好会として様々なイベントを企画してまいります。今後も皆様のご参加をお待ちしております。

風塵抄

大原 正

「田道間守」の歌

奈良市尼ヶ辻西町に垂仁天皇^{すいじんてんのう}を葬ったとされる宝来山古墳^{ほうらいやまこふん}がある。ここは近鉄「尼ヶ辻駅」で下車し、南西に700メートル行ったところである。

垂仁天皇は日本初代の天皇であろうと思われる第10代崇神天皇の第3皇子で、崇神天皇の夢の前兆によって皇太子に立てられた。西暦213年に即位し、在位中の皇居は纏向^{まきむくのたまきの}珠城^{たまき}宮^{みや}であった。その妃の一人・迦具夜比売^{かぐやひめ}が「竹取物語」の「かぐや姫」の名前のモデルではないかといわれている。また、垂仁天皇の子は景行天皇で、有名な日本武尊^{やまとたけるのみこと}の父である。

西暦213年といえば、中国では三国志^{さんごくし}の時代で、208年には有名な「赤壁の戦」が起こっている。この戦いは、魏^{そうそう}の曹操^{そうそう}が呉^{そんけん}の孫権^{そんけん}を長江を越えて討とうとしたとき、孫権は後の蜀の皇帝となる劉備^{りゅうび}と組んで、赤壁で圧倒的な軍勢を誇る曹操軍を破ったもので、これが天下を三分した三国鼎立^{さんごくていりつ}の基となった戦いであった。

垂仁天皇の治世中の著名な行事を挙げると、垂仁7年7月に野見宿禰^{のみのすくね}が当麻蹴速^{たいまのけはや}と相撲を取り、宿禰が蹴速を蹴殺したのが、相撲^{すもう}節会^{せちえ}の起源説話とされている。

垂仁28年には、殉死^{じゆんし}の禁令^{はにわ}を発し、埴輪^{はにわ}を作らせて代行した。

垂仁90年2月、田道間守^{たじまもり}に命じて、常世国^{とこよくに}にあるという非時香菓^{ときじくのかぐのこのみ}を求めさせた。

新羅^{しらぎ}の帰化人であった田道間守は9年余の歳月をかけ苦心^{さいしゅうとう}惨憺して、済州島^{さいしゅうとう}にあった非時香菓一橘を持ち帰ったが、時すでに遅く垂仁99年7月に、垂仁天皇は年140歳で崩御し、この世にいなくなっていた。田道間守は亡き帝の前に持ち帰った非時香菓を捧げ、三日三晩、食を断って死んだという。

その田道間守を歌った歌が、戦前唱歌として歌われ、昭和16年に音楽の時間に習った歌

が、今も私の耳に残っている。

(一)「香りも高い橘を 積んだお船がいま帰る 君の仰せをかしこみて 万里の海をまつしぐら 今帰る田道間守 田道間守」

(二)「おわさぬ君の^{みささぎ}陵に 泣いて帰らぬ真心よ 遠い国から積んで来た 花橘の名とともに 名は香る田道間守 田道間守」

田道間守が持ち帰った橘（非時香菓）は、垂仁天皇の纏向珠城宮のあった穴師の里に植えられ、ここの蜜柑は代々の天皇に献上されるようになった。ここは奈良の蜜柑所となっている。

田道間守の墓は、垂仁天皇の御陵の濠の中に小島として残っているといえ、物語としては面白いが、この小島は貯水のために濠を広げた際に、その周囲の堤の一部が残ったものであり、戸田忠至などによる文久（1861-64）の修陵図には、この小島らしきものは描かれていないという。平面図から見ても、この濠は拡張された跡が歴然としていて、田道間守の墓でないことは明らかであるが、私の耳に残る田道間守の歌は古^{いにしえ}のロマンにあふれ、古き時代の響きを今に伝えるものとして、かくあるらしと思う心をいつまでも心に残してくれるものである。

備考

^{すいじんてんのう}垂仁天皇（第11代の天皇で、崇神天皇の第3皇子、都は纏向^{まきむく}の朱城宮で、奈良県桜井市穴師周辺に比定されている。垂仁天皇陵は宝来山古墳と称せられている）

^{ほうらいやま こふん}宝来山古墳（前方後円墳—全長227メートルで菅原伏見東陵と称せられる）

^{まきむくのたまきのみや}纏向珠城宮（三輪山の西北の麓の穴師にあったとされる）

^{さんごくし}三国志（中国の後漢末期から三国時代にかけて群雄割拠していた時代の興亡史。魏（儀）、呉（後）、蜀の三国が争覇した三国時代の歴史を述べた歴史書）

^{のみのすくね}野見宿禰（^{はぜし}土師氏の祖として日本書記に登場する。天穗日命の14世の子孫と伝えられる出雲国の勇士で、当麻蹴速に相撲で勝って、蹴速の持っていた大和国当麻の地を与えられ、以後、垂仁天皇に仕えた。垂仁天皇の皇后の日葉酢媛命の葬儀の時に、それまで行われていた殉死の風習に代わって埴輪の制を案出し、土師臣の姓を与えられ、そのため、後裔の土師氏が代々の天皇の葬儀を司ることになった）

^{たいまのけはや}当麻蹴速（大和国当麻に住み、野見宿禰と相撲で対決し、互いに蹴りあった後に腰を踏み折られて死亡した）

じゆんし
殉死（主君などの死にあたって、臣下などが死に殉ずること）

さいしゅうとう・チェジュとう
濟州島（朝鮮半島の西南、日本海、東シナ海、黄海の間にある火山島で、人口は約55万人、面積は1845平方キロメートル、15世紀初頃の頃までは、耽羅という独立した王国であった）

はにわ
埴輪（日本の古墳時代に特有な素焼きの焼き物で、古墳上に並べられた）

あなし さと
穴師の里（奈良県桜井市穴師にある里、三輪山の北西に広がる豊かな丘陵地帯）

とただゆき
戸田忠至（江戸時代後期から明治初期までの宇都宮藩の重臣で、下野国高德藩初代藩主。宇都宮藩が幕府より天皇陵補修の命を受け、忠至は山陵奉行として畿内における山陵すべての補修を終えた）



垂仁天皇陵附近詳細見取図



垂仁天皇陵全景



垂仁天皇陵附近広域見取図



垂仁天皇陵と田道間守の墓

SEKISUI

エスロンタイムズ on the Web
<http://www.eslontimes.com>



給水はオール耐震樹脂の 一体化ライン!

建
物
給
水
管



水道用高性能ポリエチレン管
建物給水管用

エスロハイパー-AW

建築設備用
ポリエチレンパイプシステム研究会規格
PWA 005/006規格品・準拠品

水道本管で豊富な実績を持つ

エスロハイパーが屋外消火栓設備等にご使用いただけます。



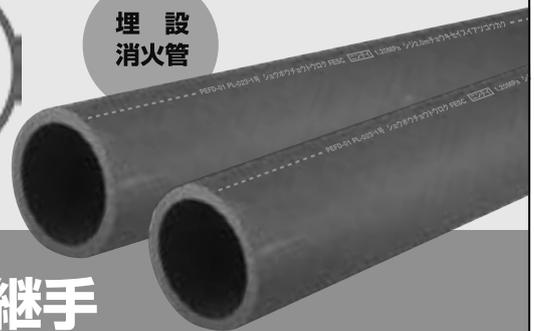
呼び径50,75,100,150で
日本消防設備安全センターの
性能認定取得

呼び径	認定番号
NEW! 50	PL-032号
75	PL-024-1号
100	PL-023-1号
150	PL-025-1号

※性能認定品以外の品種を使用する場合は、消防法施行令
第32条による申請が必要となります。



埋
設
消
火
管



屋外消火栓設備用高性能ポリエチレン管

エスロハイパー-AW 消火管・継手

積水化学工業株式会社 環境・ライフラインカンパニー 西日本支店 京滋事業所
〒601-8105 京都市南区上鳥羽上調子町 2-2(京都研究所内) TEL 075-662-3418 FAX 075-662-3427

京滋No.1の圧倒的品揃え!

積水化学工業(株)代理店

(株)ヒ ト ミ

本社:075-642-4121
大津:077-521-6318

KITZ

キッツの給水装置用製品



KCPジョイント



JWWAサドル付分水栓



伸縮型・逆止弁内蔵
ボール止水栓



キー式甲型止水栓

日本で最初にISO9001認証取得

KITZ

株式会社 **キッツ**

本社 〒261-8577 千葉県美浜区中瀬1-10-1
バルブ事業部 国内営業本部

給装営業部

関西給装営業所 ☎06-7636-1061

〒550-0013

大阪市西区新町1-34-15 グレンチェックビル

<http://www.kitz.co.jp>

SEKISUI

消火設備配管用高性能ポリエチレン管・継手

100A
発売中!!

エスロハイパーAW 高圧消火管・継手

耐震性

耐食性

施工性

に優れたポリエチレン一体管路を構築

適用部位



▲注意 防火区画貫通箇所や火災時に熱の影響を受ける恐れのある場所ではご使用できません。

※使用箇所などについて不明な点は所轄の消防機関へご確認ください。

最高使用圧力1.6MPaで認定取得!

積水化学工業株式会社 環境・ライフラインカンパニー
京滋営業所 TEL 075(662)3418

エスロンタイムズ
on the Web



水と空気の快適環境をプロデュース

株式会社 仲 啓

京都本社

〒601-8356

京都市南区吉祥院石原京道町6番地

TEL075-280-9088 FAX075-288-3030

<http://www.nakakei.co.jp/>



昭和電工建材株式会社

マンション、ホテル、病院等の
気になる排水音をシャットアウト！

SHOWA
DENKO

昭和電工建材株式会社

防音型耐火二層管

ショウワ《遮音》FDP

安定した遮音性能を

★高いレベルで実現（外巻遮音不要）

★管径40A～150A、

★継手を含め、充実のラインナップ

★工期短縮、省力化ニーズに対応

★作業性の良さで現場応援



昭和電工建材株式会社

ガラ処分は洛東建設へ

カッター工事の ご用命は洛東建設に



吉祥院 リサイクルセンター

中間処分業許可第 6520063320号

平成19年度京都府中小企業地球温暖化対策応援補助事業所

平成19年度京都府中小企業経営革新知事承認事業所

京都市中小企業支援センター バリュークリエーション 第16回VC認定

京都府エコ京都21スタイル部門「19-エコスタイル」登録番号第34号

京都市グリーン購入ネットワーク(GPN)登録会員



(株)洛東建設

TEL 661 - 6552

HP:<http://www.rakuto.info>

e-mail:rakuto.rc@rakuto.info



**VP配管より
工期50%短縮!!**



集合住宅専用仮設配管レンタルシステム

リユーズV

メーター分岐部



給水ホースで
メーターまで
楽々配管

受挿接続と
ジョイント設置で
安定、安心

特徴1

レンタル方式

- ・洗浄、殺菌して納品でいつも清潔、安心
- ・廃材が発生しません

特徴2

ユニット、ジョイント方式

- ・現場加工、接着剤が不要
- ・継手接続後の待ち時間不要
- ・洗管時間の短縮（接着剤未使用のため）

豊かな生活を明日へつなぐ

株式会社 光明製作所

本社 / 関東営業所 / 広島営業所 / 福岡営業所 / 札幌営業所

〒594-1144
大阪府和泉市テクノステージ1-4-20
<http://www.komei-ss.co.jp>

ぜひ、お電話ください!

☎ 0725-51-3000



TOTO技術相談室 電話:0570-01-1010 受付時間:(平日)9:00~18:00(土曜日)9:00~17:00(日・祝・夏期休暇・年末年始を除く) 専門家コーナー「COM-ET」www.com-et.com TOTOホームページ <https://jp.toto.com>



大同陶器株式会社

本社 京都市中京区二条通高倉西入松屋町57
電話 075-211-3411 FAX 075-221-2414

本当の実力は見えにくい！

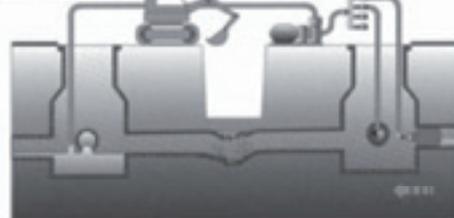
RAKUYU-Z工法がそれを証明します。

RAKUYU-Z工法は、周辺環境への配慮・安全性・施工性・経済性を重要視し、維持管理時や老朽化した下水道の人孔・管渠の更生・補修・更新などの施工時に、絶大な偉力を発揮する不排水水替工法です。

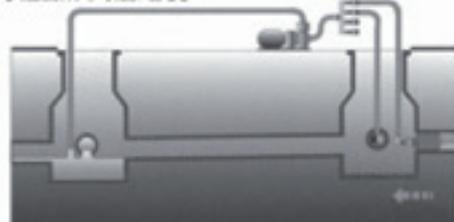
◆ 下水道管渠の陥没下水道管渠取替工事



◆ RAKUYU-Zの装着



◆ 下水道管渠の取替え完了



会員募集中



RAKUYU-Z工法協会

〒101-0038 東京都神田美倉町9番
 神田美倉町ビル8F
 TEL:03-6206-9286 FAX:03-6206-9287
 E-mail:info@rakuyuz.jp HP:www.rakuyuz.jp
 京環メンテナンス株式会社
 〒615-0826 京都市右京区西京極畔勝町4-3
 TEL:075-323-1441 FAX:075-323-1442

未来を見つめる鐵人



日本鉄リサイクル工業会会員
 中間処理業 ISO9001 ISO14001
 産業廃棄物収集運搬業 OHSAS18001

日曜日、祝日、遠方でも引取OK

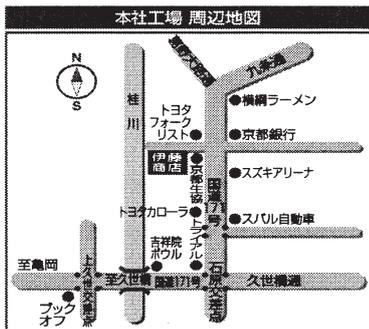
配車専用 075-924-2361

金属リサイクルプラント

株式会社 伊藤商店

マニフェスト発行

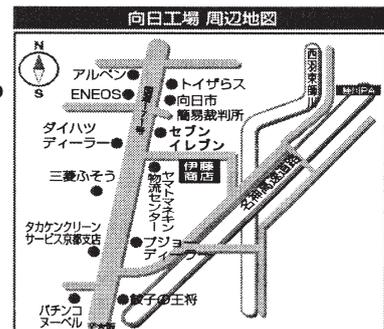
URL <http://www.iron-ito.co.jp>
 E-mail ito@iron-ito.co.jp



〒601-8382 京都市南区吉祥院石原上川原町6
 TEL.075-661-2095
 FAX.075-682-7135

スクラップの事、
 ぜひお問い合わせください。

- 建物解体物
- 建設・土木工事の撤去・不要資材
- 金属加工の端材・切削屑
- 不要設備・不要機械
- 水道・電気等各種工事で発生する
 金属スクラップ等々、
 お気軽にお電話ください。



〒617-0004 向日市鷺冠井町南金村11-1
 TEL.075-924-2361
 FAX.075-924-2363

YORI
SUTTO

-スリムな水栓-

SANEI



住宅設備機器と管工機材の

株式会社 京都機材商会

〒615-8033

京都市西京区下津林東大般若町35

TEL(075)381-2185 FAX(075)393-2595

ホームページ <http://www.kyoto-kizai.co.jp>

研ぎ澄ましたデザインは、
トイレの空間を、変えていく。

トイレは
変われ

LIXIL

SATIS S^{HYDRO}



株式
会社

井 尻 商 会

本 社

京都市下京区五条通堀川西入

〒600-8357

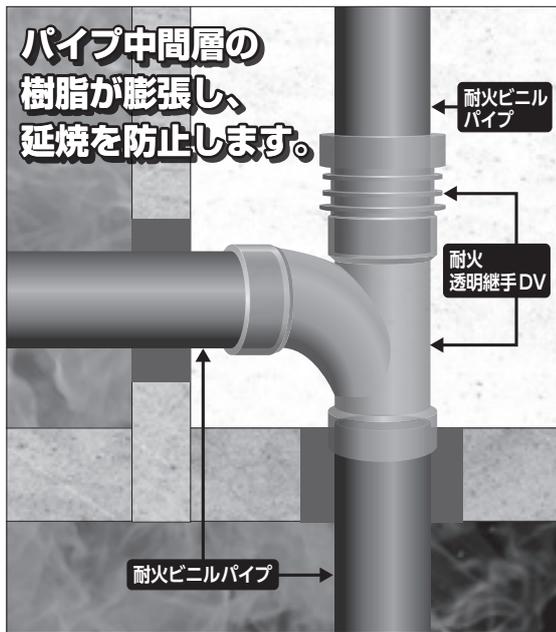
TEL(075)801-3221 FAX(075)841-9267



KC耐火ビニルパイプ・KC耐火透明継手DV

国土交通大臣認定取得
消防性能評定取得

優れた特長を備えた耐火ビニルパイプ・継手で耐火排水管路を実現!



構造

KC 耐火ビニルパイプ
硬質ポリ塩化ビニル樹脂
(膨張黒鉛入り)

三層構造



KC 耐火透明継手 DV
硬質ポリ塩化ビニル樹脂
(難燃剤入り)

透明継手



メリット

施工性.....
・軽量で扱いやすい。
・切管がしやすく、切りくずが少ない。

コスト縮減.....
・既設立て管のスラブ貫通部の径を大きくする必要がない。
・材料費、施工費のトータルコストを抑えることができる。

信頼性.....
・継手は透明なので接着剤の塗り忘れ、挿入不足を防止できる。
・金属管と異なり腐食しない。

目視確認



株式会社クボタケミックス

本社 TEL(06)6648-2375

東京本社 TEL(03)5246-7800 <https://www.kubota-chemix.co.jp>

京都の建設情報メディア

日刊 建設タイムズ

<http://www.kyoto-kensetsutimes.co.jp>

〒611-0041 京都府宇治市槇島町落合119 TEL 0774-21-0011 FAX 0774-21-0022

ホームページ会員募集中!!

「見やすく、使いやすく」見たい情報にもすばやくアクセス!!

京都建設タイムズ

検索

エリア・ウィンド 株式会社

リフォームに最適!
給水・給湯配管用 外径シール樹脂製ワンタッチ継手
ダブルロックジョイント **Revos** レボス

16A、16A-13Aの異径サイズが新登場!



ソケット なめらかエルボ チーズソケット

ONDA 株式会社 オンダ製作所

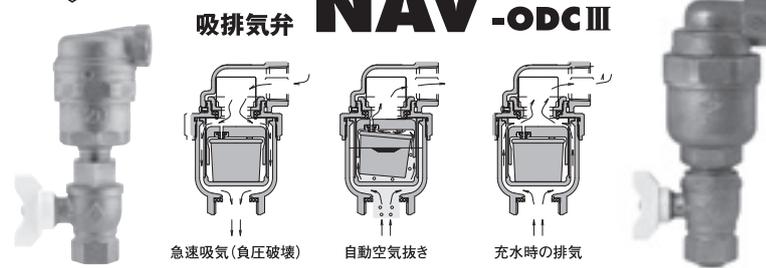
〒560-0005 大阪市西区西本町二丁目2番2号 1F 1F 1F <https://www.onda.co.jp/>
なにわ橋中央ビル1階
TEL (06)6110-9800(代) FAX (06)6110-9801 E-mail osaka@onda.co.jp

技術と信頼のトレードマーク

NIPPO

給水立て管の負圧破壊と自動空気抜き

吸排気弁 **NAV-S** **NAV-ODCⅢ**



急速吸気(負圧破壊) 自動空気抜き 充水時の排気

NAV-S 20 ★弁差圧 2.9KPa時の吸気量 NAV-ODCⅢ 25

●小型コンパクト設計 ■NAV-S: 425L/min ■NAV-ODCⅢ: 1060L/min ●整流ネットで性能アップ

素敵な創造~人へ~未来へ

NIPPO VALVE 株式会社 **日邦バルブ**
<https://www.nippov.co.jp/>

ISO 9001・14001 認証取得
本社/松本工場 〒399-8750 松本市笹賀3046番地
北海道工場 〒059-1362 苫小牧市柏原6-120

大阪営業所
〒541-0045 大阪市中央区道修町2-6-6
塩野・日生ビル
TEL(06)6210-2563 FAX(06)6210-2564

保温・保冷・断熱・防露 熱絶縁工事施工

大和工業株式会社
DAIWA

〒604-8824 京都市中京区壬生高樋町43番地
TEL 075-801-5136
FAX 075-801-7554
HP-URL <http://page.freett.com/daiwahp/>
E-MAIL daiwa-ml@mtg.biglobe.ne.jp

伸縮可とう離脱防止継手 **SKX** SKX 施工動画

水道配水用ポリエチレン管(JW-P)用 **スッポン MPジョイント** スッポンMPジョイント 施工動画

スライドができ、既設管との結びが容易。分解不要で施工時間短縮

HPE用メカ継輪。PD管・塩ビ管・銅管との異種管接続、再施工も可能



ジョイントテクノロジーの未来を拓く

(株)川西水道機器 www.sk-kawanishi.com

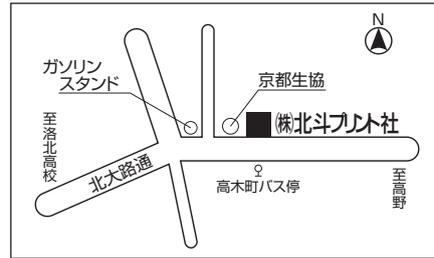
本社: 〒761-2103 香川県綾歌郡綾川町陶7188-1
TEL:087-877-2800 FAX:087-877-2801
施工に関するお問い合わせ先: TEL:087-805-0001

株式会社 北斗プリント社



〒606-8540 京都市左京区下鴨高木町38-2
 Tel:075-791-6125 Fax:075-791-7290
 URL <http://www.hokuto-p.co.jp> E-mail:hp@hokuto-p.co.jp

HOKUTO PRINT CO.,LTD.
 TOTAL PLANNER - FROM DESIGN TO PUBLISHING



※水の音の広告を見たとお伝えいただければ特別価格にて 担当:西村まで

＼観光に、仕事に、日々の移動に／

当日予約なし利用OK



エムケイハートレンタカー



京都駅八条口

出町柳店

MKタクシー VIP ステーション内 京阪出町柳駅より徒歩5分
(他サステイブルホテル 1F、京都駅八条口のりば)

☎ **0120-557-002**

貸出・返却時間 **9:00 ~ 18:00**
<https://heart-rentacar.com/>



おめきに車検



京都 14 か所
 エムケイ石油の
 ガソリンスタンドで
 受けられます!

早期予約(6ヶ月前)で車検料金 **6,000円**引きなど

最大 **20,000円**引き!

さら
に

10円/L引き!
 ガソリン・軽油

★他にも割引・特典あり! お問い合わせは▶▶(本社)TEL(075)681-8501 FAX(075)662-3122

立ちどまらない保険。

MS&AD 三井住友海上

三井住友海上の安心



www.ms-ins.com

働けなくなったとき、
毎月の安心をお届けします。

& LIFE
アンドライフ
くらしの応援ほけん
新収入保障保険 (生活保障中継料特約返戻金型) 無償当

MS&AD 三井住友海上あいおい生命

就労不能や障害、介護のリスクに毎月の年金で備えることができます

障 害



介 護



就労不能



MS 京都 株式会社 担当：田中

〒600-8090

京都市下京区綾小路烏丸東入竹屋之町 266 5F

TEL 075-353-4150 FAX 075-353-4151

QSジョイントクリア

架橋ポリエチレン管・ポリブデン管用ワンタッチ継手

Quality, Safety & Originality

インコアが本体と一体



樹脂製ヘッド

QSJC回転ヘッド



前澤給装工業株式会社

京都営業所

〒600-8108 京都府京都市下京区五条通新町西入西鋸屋町18番地トミタビル4階
Tel. (075)365-0066(代表) Fax. 075-365-0067 <http://www.qso.co.jp/>

建機のことなら
何でもご相談ください

お問い合わせ・ご依頼

携帯電話：080-1505-8381

営業内容

- 建設機械・器具の出張修理
- 油圧ホースの出張製作・交換
- 建設機械・器具の販売



長岡京市友岡四丁目 17-11 TEL&FAX 075 (952) -2191



YOKOHAMA

横浜ゴム認定 高圧ホースアッセンブリーセンター

Kawamoto



川本製作所は、
おかげさまで
100周年

川本製作所は皆様にご愛顧頂き、
2019年100周年を迎えることができました。

これからも共に歩み続け、
信頼される企業として邁進いたします。

株式会社川本製作所 (川本ポンプ)

京都支店 / 京都市伏見区竹田西段川原町140 TEL(075)645-1011

本社 / 名古屋市中区大須4-11-39 TEL(052)251-7171

大切な「水」をあなたへ



CD-ROM版	京都府建設業者名簿 (2016年版)	京都府建設業者名簿 (2016年版) 申込用紙								
	<p>【収録業者】 京都府建設業許可業者約1万1000社</p> <p>【収録項目】 ▽許可番号 ▽商号名称 ▽代表者氏名 ▽郵便番号 ▽所在地 ▽電話番号 ▽許可年月日 ▽許可業種</p> <p style="text-align: center;">Excel形式 並べ替え可能</p> <p style="text-align: center;">販売価格 2万円 (税抜)</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">受注生産のため発送までに2~3日かかる場合があります。</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">編集・発行 (株)建設経済新聞社 TEL 075-541-0328</p>	<p>●申込方法 必要事項をご記入の上、下記FAXまでお送りください。</p> <p style="text-align: center;">ご注文 CD-ROM () 枚</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">お名前</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>ご住所</td> <td style="width: 40%;">〒</td> <td style="width: 30%;">TEL</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>FAX</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">(株)建設経済新聞社 FAX 075-541-0348まで</p>	お名前			ご住所	〒	TEL		
お名前										
ご住所	〒	TEL								
		FAX								

京都市公認水道協会特約店 割引制度があります

お葬式 家族葬

公益社

ブライトホール —— 8カ所・52式場 ——

北ブライトホール [堀川紫明] 山科ブライトホール [五条外環]
 中央ブライトホール [五条東山] 向島宇治ブライトホール [宇治槇島]
 南ブライトホール [油小路八条] 大津ブライトホール [大津駅南]
 西ブライトホール [五条西大路] 大津ブライトホール北館 [大津駅南]

☎ 0120-004-200

24時間365日対応、無料相談

公益社 京都

検索

地元密着、24時間安心対応のコインパーキングで土地活用。

キョウテク株式会社

不動産のことなら、コインパーキングだけでなく、
お気軽にご相談ください



着実に、一步一步。

本社 TEL 075-365-8000 FAX 075-365-8080

〒600-8172 京都市下京区不明門通五条下る二丁目下平野町 483 番地 1

信頼 感謝

高石機械産業株式会社

本社
〒604-8831 京都市中京区四条通中道西入
Tel: 075-802-0171(代) Fax: 075-841-1595
<http://www.takaishi-mi.co.jp>

八条営業所	京都市南区吉祥院流作町24	☎075-313-6080(代)	Fax: 316-0065
伏見営業所	京都市伏見区横大路三栖山城屋敷町110	☎075-621-0810(代)	Fax: 621-0821
木津営業所	京都府木津川市木津宮の裏170-3	☎0774-72-5777(代)	Fax: 72-5729
亀岡営業所	亀岡市大井町南金岐尾垣内7番地	☎0771-23-8751(代)	Fax: 23-8753
京北営業所	京都市右京区京北五本松町下里4	☎075-852-1055(代)	Fax: 852-1031
福知山営業所	福知山市土師宮町2丁目20番地	☎0773-27-5330(代)	Fax: 27-3810

AKT / O グループ

人々の暮らしを
生活インフラを
支えています。

SEDIA
SYSTEM

水・住まい・農業の明日へ。そこにセディアシステム

渡辺パイプ株式会社

<http://www.sedia-system.co.jp>

京都サービスセンター

〒601-8123

京都市南区上鳥羽南塔ノ本町 13

TEL : 075-693-8462

NEW [定流量弁 BOX]

◎京都市メーカー廻りの直結直圧・直結増圧式のホテル・旅館の配管の定流量弁 BOX に使用出来ます。

◎各都市の定流量弁 BOX としても利用可能です。

3種類をラインナップ

定流量弁 BOX 25 mm用

定流量弁 BOX 40 mm用

定流量弁 BOX 50 mm用



杉本商事株式会社



伏見営業所：京都市伏見区下鳥羽広長町 163

TEL : 075-603-0200 FAX : 075-603-3232

URL : <http://www.sugimotoshoji.co.jp>

E-mail : sugimoto@sugimotoshoji.co.jp

団体特約の割引制度を結んでいます。

15%
割引

特典

...一般宿泊価格より割引
(ご家族の方もご利用できます)

玉泉院

ご葬儀に関するお問い合わせは
0120-094110
24時間営業

セレマへのご連絡の際には必ず団体名を告げて下さい。

ご注意

●旅行後にお申し付けいただいても割引はできません。

●個人のセレマ会員の方は20%割引ですので、団体割引の対象外です。



セレマ

玉泉院

国産大器所 五層5000坪

玉泉院京都 ☎075-682-4444

DIAMOND & X-RAY SERVICE

株式会社 石田工業

〒615-8301 京都市西京区桂徳大寺北町 155 番地

TEL 075-394-2121

FAX 075-394-2166

<http://www.diamond-service.co.jp>

低層集合住宅用
複式メータボックス

NEW 京都市採用取得済!!



樹脂製

クワトロ

Quattro

メータユニット一体型で1つのメータボックスに
最大4つの量水器を設置可能!

NEW 樹脂製による軽量化 重量
約1/3

メータボックス水平出し時間を 50%
低減!

掘削作業を 45%
削減!

仕上げ(埋め戻し・タイル張り)作業時間を 50%
低減!

「水の安心」「安全」をお届けしています。

株式会社 **タブチ**

<本社 / 工場> 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南 2-1
TEL 06-6708-0150 代 FAX 06-6708-0210

商品のお問合せは

0120-481-130

<大阪支店> 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南 2-1
TEL 06-6708-0152 代 FAX 06-6708-6801

い い み ず

検索機能充実の



WEB **カタログ**
TABUCHI WEB CATALOG

はホームページから!
タブチ

ホームページはこちら▶

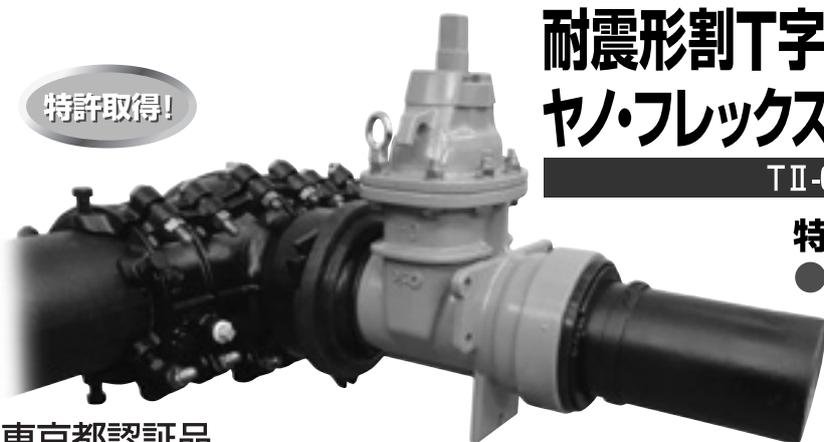


耐震形割T字管 シリーズ



割T字管を含めたすべての箇所で離脱防止性能3DkN以上
ダクタイル鋳鉄管不断水工法におけるフランジレス分岐

特許取得!



耐震形割T字管 ヤノ・フレックスT字管TII型

TII-07

特長

- 分岐部は360度すべての方向に15°の可とうが可能

東京都認証品

耐震形ヤノT字管TII型

TII-12

特許取得!



特長

- コンパクトな構造で狭小箇所での設置が可能。
- バルブを水平方向に設置でき、浅層埋設への対応が可能。

耐震形ヤノT字管K形

TN-14K

特許取得!



KEEP THE LIFE LINE, LINK THE NEXT



水道管路機器のバイオニア、不断水の

大成機工株式会社

www.taiseikiko.com

大阪営業部/大阪市北区梅田1-1-3-1900(大阪駅前第3ビル)
TEL.06(6344)1144(代表) FAX.06(6344)7942

※本広告掲載の、製品の
外観・仕様は予告なく変更する
場合があります。