

京都 水の香

440号



2016. 7

京都市左京区岡崎円勝寺町1の11
電話 771-7281 (代表)
FAX 761-8729

一般社団法人京都市公認水道協会
京都府管工事工業協同組合

目 次

○「天災列島」九野里高史	1
○「ゴルフ」大島慎太郎	2
○九州旅行 高田 昌英	3
○青年会ページ	9
○青年会 PR	10
○災害時における資材提供に関する協定	11
○清掃活動	12
○協会・組合通信	13
○協会・組合近況報告	13
○会員・組合員の異動	14
○パズル「読めますか？書けますか？」⑩ 早川 嘉美	14
○風塵抄「イングリッド・バーグマン INGRID BERGMAN」賛歌 大原 正	15
○今月の歌「雨降りお月」	23
○編集後記	23

表 紙 写 真

第 33 回写真コンクール作品（テーマ「生き物」）

銀 賞 水道協会 秋井 理沙

（寸評）「くらげ」…種類はわかりませんが、画面一面ブルーの中、上から下に向かって細い足が流れています。水中写真のようで（水族館で撮影された？と推測しますが…）、クラゲと言った不思議ないきもの？の形態が見事に写されています。「生き物」ってテーマはホントに難しいですね。地球上の生物すべて「生き物」ですからね…。特に水中のクラゲも実物を見る機会などホントに少ないものですからね。でも、こうした写真作品を見てみると、つくづく魅力あるいきものですね。

天災列島

(株)クノリテクニカ 九野里 高 史

このところ日本がおかしい。東日本大震災の復興も終わっていないのに熊本の大震災、梅雨に入ってから大雨による浸水被害と立て続けに天災が起こっています。

3月の週末せこせこ蓄えているJALのマイルで東北を訪れました。花巻から今となっては懐かしい「あまちゃん」の舞台となった久慈まで北上し、三陸海岸を釜石まで南下しました。久慈は三陸鉄道の駅近くに記念館があったのですが震災の記憶というよりはドラマの記念展示が主で「うーむ」でした。震災後閉館していた水族館の展示物「さかなですな」が建物の修理の間市内の仮設水族館に移されており、私たちが訪れた日をもって閉館し、元の水族館に帰るという記念すべき日だったようで徐々に元の生活に戻っていているように感じました。しかしその後浄土ヶ浜へ向かう道路からの景色は復興がそんなに簡単なものではないという事実を物語っておりました。夕方近く道路は復興事業のトラックで大渋滞し海岸近くは広大な更地になっていました。町全体が非常にほこりっぽくて黒色のレンタカーが宿に着くとグレーになっていました。京都ではあまり見る事のなくなってきたコイン洗車場があちこちに有って「東北の人はきれい好きやな」と思っていたのが、必要に迫られて設置してある施設なのでした。翌日の朝、浄土ヶ浜から島をめぐるボートに乗ったのですがこの小さな港の岸壁コンクリートは海中に斜めに水没しており、待合室に有った記録写真は地震後津波が到達して土産物屋と食堂を兼ねるこの建物が天井まで飲み込まれていく様子を記録していました。ボート乗り場の職員の方はぎりぎりのタイミングで高台に避難し自分の建物が波に消えてゆくを見ていたそうです。津波が引くとあたり一面はがれきの山で手の付けようがなかったと話してくださいました。釜石は市内中心部は被害を受けなかったところもあるようで震災前に建設されたと思われる建物が残っていました。しかし海岸沿いは被害が有ったようで、津波の高さと地盤の高低差によるわずかな差が被害をもたらした様でした。岩手は今年国体が開催される為、アクセス道路の整備を優先しているようで高速道路に接続する幹線等の整備が行われていました。被害を受けた地域を一人でも多くの人が訪れて経済を廻していくと同時に復興途上の町や人々の生活を知る事によって、自らの危険に対する意識を振り返る必要があるのではないのでしょうか。私は建築物や遺跡を見るのが好きで、熊本も大好きです。3年程前に訪れた時に長い間整備工事が行われていた熊本城がやっと完工し、素晴らしい景観を見せてくれていたのが地震後のテレビ映像を見て胸が締め付けられる思いでした。すべての形あるものはいずれ消えてゆく定めが有るのかも知れません。自分が存在している一瞬の時間を有意義に過ごしていきたいと思います。「あー。またどっか行きたい！！」。

ゴルフ

京環メンテナンス(株) 大 島 慎太郎

最近、仕事が忙しくてゴルフの練習に行っていないせいか成績があんまりよろしくない日々が続いています（言い訳かもしれませんが 笑）。その時に、いつも妄想してしまうのが、「絶対に入るパターないかな〜」とか「真っ直ぐ飛ぶドライバーないかな〜」とドラえもんの世界にでてくるような道具を欲してしまいます。でも、すぐに「そんな道具があったらおもしろくないし、ゴルフを辞めてしまうしな。絶対に入るパターがあれば、グリーンに乗って、カップに入るかどうかのドキドキ感が失ってしまうやろうし、真っ直ぐに飛ぶドライバーを使っても、真っ直ぐに飛んだ時の快感を失うのはな〜」と一人でツッコミを入れながらコースを回っています。

ところで、今年の8月にいよいよオデジャネイロオリンピックが開幕されます。オリンピックでゴルフが実施されるのは、112年ぶりやそうです。しかし、ジカ熱の影響で、世界ランク上位の選手や、日本人なら松山英樹選手が相次いで出場辞退を表明したことは残念なことですが…。それでも、久しぶりにオリンピック観ようかなと今から楽しみです。



九州旅行（2014年7月に旅行した話です）

（株）池本工業所 高 田 昌 英

久しぶりの家族旅行をした。九州へは家族で5回目の旅行、沖縄を入れると6回目の家族旅行となる。そんなことを思いかえると仲のいい家族なのかもしれない。ほんとうのところ父親は結構いじめられているのだが。さて今回の旅程は、下記の通りである。

- 1日目 8時12分 京都発（のぞみ1号）～10時56分 博多着～レンタカーにて～（嬉野温泉）萬象閣・敷島 泊
- 2日目 嬉野温泉～レンタカーにて～（博多市内）西鉄グランドホテル 泊
- 3日目 西鉄グランドホテル～レンタカー～13時04分 博多発～15時52分 京都着

レンタカー移動なので時間に制限少なく自由に回れるのだが、その反面見物の選択に悩む旅行である。最終日の翌日が仕事なので早くの京都着となっている。

1日目

朝4時から準備をし出す。準備といっても皆それぞれの用意しかも2泊だけなので割りと軽い荷物である。7時半に頼んでおいたMKタクシーに乗って京都駅へ。7時40分には駅に着く。30分時間があるので雑誌等購入する。のぞみ1号7号車1番A,Bそして2番A,B。車両は満席である。自由席は相当混み合っているとの放送が何度もある。今回4人で京都を出発、そして2日目午後に長男が合流する予定であったが、次女が岡山から合流ということになった。切符は京都から4人取っていたので、席が岡山まで空いている。ゆったりと座って車窓を楽しむ。車窓といってもトンネルが多く景色も速く走るから楽しむということは言いにくい。約1時間後岡山へ。次女と合流、4人となる。11時前やっと博多に着く。夏の連休なので人は多い。レンタカーを借りる前に、暑くて大変だが、昼食を駅近くで済ませる。荷物を無料で預かってくれるJTBに預けて、駅から徒歩10分のうどんの店「平（たいら）」に行く。有名店でおいしいとのこと。少し道に迷い15分歩き到着。10人ほど並んでいる。その後ろに並ぶ。地元の人も多い。ガイドブックを持った人も何人か並んでいる。ゴボ天のうどんが有名な博多のうどんだが、この店は、えびがプラスされて、えびゴボ天うどんが有名、故に20分ほど並んだ後注文する。熱々のうどんに揚げたての天ぷら、汗をかきかきい

ただく。420 円は安い。駅に戻り、荷物を受け取り、駅の反対側にあるトヨタレンタカーへ。駅の前なのだが、暑さのせいか相当くたびれる。そして待つのが嫌いなのだがしっかりと待たされる。レンタカーを借りる場合、田舎ではスムーズに借りられるのだが、博多のようなところは待つのが長い。借りる人が多い。1 時。4 人乗るにはそんなに疲れないであろうワンボックスカーを借りる。トヨタのノアとなった。狭くはないし、小さいので運転もしやすい。とにかく、クーラーに強く当たれたのがよかった。それまでうどんを食べた後歩いて、身体が火照ったあと、駅中もそんなに涼しいという訳でもなかったので、車の中のクーラーは天国に感じる。行き先に相当迷っていたのだが、少し遠いが柳川を目指す。私は 20 年ぶりぐらいで家族のものは誰も行ったことがない。1 時間 40 分掛かる。都市高速の板付 IC から乗る。基山 PA でトイレ休憩。広い PA である。自家用車が多く駐車状況が関西と少し異なる。別にややこしいわけではないが、関西では PA に近い 2 ～ 3 レーンが自家用車の駐車スペースで、離れるにつれてトラック用駐車スペースなのだが、自家用車の置き場が 5 ～ 10 レーンぐらいとなっている。この PA でみやげ物を参考に見ていく。やはり品物が違う。当たり前のことだが。明太子や焼き鳥系統が多い。冷やして食べるので有名な博多の怒怒鳥が売られている。この怒怒鳥おいしいと以前評判を聞き、関西では阪和道の下りの岸和田 SA に売っていることを聞いて、仕事のついでに買いに行ったことがある。確かにおいしかった。また難波の吉本新喜劇の売場でも売っていた。通販では時間が掛かるものである。それがこんな（失礼かもしれないが）PA にも売っていた。他にもおいしそうなもの多い。その後はみやま柳川 IC へ。福岡の高速道路、関西の高速道路と違って、どの車もスピードが速い。特に軽自動車が 120 キロを平気で出していく。また ETC のレーンが左にある。そして ETC のレーンの利用車が少ない。3 対 1 で、ETC が 1 である。阪神高速と違って左右の防音壁がない。あっても低い。ゆえに景色がいい。そんな高速道を 2 時間弱でみやま柳川 IC。降りると道の駅があって少し見学をする。農産物が広い建物内で売られている。変わった食材があった。よくわからないが見たことない。すぐにでて、柳川の川下りに行く。川下りは 5 社あって、乗り場降り場が少し違うだけで、金額もほとんど同じ、内容も同じとのことをきいていたので、近い乗り場を聞く。柳川観光開発(株)を利用する。1,600 円から JAF 割引をしてもらって、4 人分払って、10 分後の出発とのこと。娘 2 人は笠を 100 円で借りて約 70 分の川下り。20 人ほどの乗り合いである。船頭さんの歌と説明を聞きながらのんびりの川下りである。出発は 3 時 10 分。とにかく暑い。日差しがきつい。途中売店による。乗客の何人かがかき氷や、ビールを頼んでいた。少し待っている間に不思議なことに亀がたくさん寄ってくる。北原白秋の話や、頭に当たりそうな橋の下で船頭さんの歌を聞きながら、長い 70 分が過ぎ、到着。4 時半である。このあと 2 時間掛かる嬉野温泉に向かうので急ぐ。

タクシーにて乗船場へ。待てば送迎バスもあるのだが時間がもったいない。よく焼けた。次に嬉野温泉に行くのに高速がいいかとタクシーの運転手に聞いたところ、高速でないほうがいいとのこと。一般道を走ることにする。柳川から佐賀空港方面、そして444号線で西へ、有明海の北側を走る。周りは田んぼばかりでその面積は相当大きいと思う。滋賀県で大中というところでも大変広くて大きく感じるが、規模が違う。北海道にでもいかなければこのように広い農地は見られないとさえ思う。そんな中周りの車のスピードは相変わらず速い。嬉野市に入り今夜の旅館萬象閣に着く。6時40分である。風呂を浴びてからの遅い食事でもいいかと聞いたら、8時からの食事を用意するとのこと。またサービスで貸しきり露天風呂が50分、2ヶ所借りられるという。8箇所独立した露天風呂がある。そのサービスを使い、2組に分かれてはいる。広い静かな露天風呂。私と妻はヒノキ風呂を楽しんだ。時間がないと思いつつもゆっくりと入る。風呂は好きだが長湯はしないのでひとり先に上がり、部屋へ。部屋食で準備している。

1. 食前酒、緑茶梅酒
2. 焼き物 バルサミコソース、岩塩
3. お刺身 伊勢海老等
4. 冷菜 塩昆布
5. とうもろこしスープ
6. 蓮芋うるか添え他
7. フカヒレ煮
8. 鮑のスープ鍋
9. 他

少しビールを頂いてご馳走を頂く。9時半ごろ。大浴場へ、誰にも会わず大浴場もまたのんびりさせていただく。またその後も部屋に専用の露天風呂があり、同じ温泉で身体を安らぐ。そして睡眠をとる。この旅館は親切なものでバスタオルは大浴場にはもって行かなければ行けない。しかし1人に浴衣もバスタオルも2枚ずつ付いているのは、風呂を何回も入る私にはありがたい。1日目が終わる。

2日目

5時には起きる。まだ薄暗い。3人はまだ眠っているためこっそりと、いつものことだが、1人行動を起こす。風呂に入る準備をする。部屋の露天風呂に熱めのお湯で張る。もちろん

温泉である。張るのに13分掛かる。その間に洗面室に雑誌とカタログをそろえる。そして今日の行動を考える。嬉野温泉を出て、夕方博多天神にあるホテルへいく。その間に何をするのか、どこへいくのかである。それを計画立てる。部屋の風呂に入り、暑くて洗面所のクーラーを強にして考える。そのうち6時になったので露天風呂に行く、この旅館には大浴場とは別の場所に露天風呂がある。最初に入った8箇所の貸しきり露天風呂ではない。広い露天風呂である。打たせ湯もある。誰もいないので、ここも貸しきり状態でのんびり入れる。帰るときに他の客に出くわした。部屋に戻って暑いのでクーラーで涼み、また部屋の露天風呂へ。そのうち7時で皆起きてくる。7時30分から朝食。部屋で無く食事どころの個室での朝食。嬉野温泉は豆腐が有名で湯豆腐が出てくる。美味である。塩のり、トロアジが大変おいしく、たくさん食べたかったがご飯は1膳で我慢した。昼食のためである。8時30分出発する。もちろん食後も部屋の外の露天風呂へ行った。宿から5分のところに「うれしのお茶ちゃ村」がある。嬉野茶の販売しているお店である。少し立ち寄り少々の土産を購入、嬉野ICへ。呼子に向かうこととする。有田、伊万里、吉野ヶ里も考えたが、レンタカーでないと行きにくい場所を考え、呼子に決める。呼子のイカ、有名店があつて「河太郎 呼子店」が一番に雑誌に載っている。この「河太郎」をめざす。土日祝日は11時から開店との情報を得ていたもので、また必ず並ぶとのことでも聞いていたので10時半に着く予定をする。嬉野ICから2時間ほど掛かるとホテルの人に聞いていたので、いい時間の到着と見る。長崎自動車道の多久JCで北へ上がる。岩屋ICまで高速道路で行ける。後は一般道。山の中の道、特に変わった感じではない。いつの間にやら唐津を過ぎて呼子辺りへ着く。間違えてなにやら催し物の駐車場に並び時間を費やしてしまう。結局10時50分頃「河太郎」に着く。駐車場がいっぱいなので隣のなにやら広いスーパー銭湯系の、道の駅のようなところに駐車する。車の駐車前に妻が先に降りて番号札を取りに行く。のんびりと車を降りて店まで行くと、2時間待ちで2時間後に来てくださとのこと。まだオープンしていないのに2時間待ちなんておかしいと思う。でもしょうがないので、そこはキャンセルして札を返し、近くの他の有名店に行く。雑誌をめくり「漁火」を見つけて、すぐに移動。「漁火」も結構有名らしく、11時過ぎにはスムーズに入れたが、その5分後には並んでいた。皆同じようなことを考えて同じ行動をする。「河太郎」から近い順番に混んでいくようだ。イカの活け造りが有名なので、妻と私はイカの活け造りコース。2人の娘らは2人でイカの活け造り単品とイカシュウマイを頼んだ。そのくらいがいい量であった。イカの活け造りコースにはイカシュウマイ、茶碗蒸し、吸い物、モズク等が付く。活け造りであるが、まず足も胴体も造りにされたいかが出てきて、身の部分をたべてしまう。その後足や他の身を天ぷらにしてくれる。この天ぷらもおいしいものである。最初の刺身は注文後、生け簀から取り出して1分で調理

する。そして出してくれる。生け簀の温度がそんなに低くないからか、イカの刺身が冷たくない。おいしいのだが刺身が冷たくないというのは不思議なものである。すばやく食べて、店を出るときは結構人が並んでいた。その後加部島へ呼子大橋を渡っていく。小さな島らしく風に見える丘という高台が有って、そこへいく。あいにく工事中ではあったが、景色はいい。180度ほどの景色が見えた。島を出て名護屋城跡へ。途中道の駅「桃山天下一」による。みやげ物を見る。いかぐるぐるというイカを天日干しにするのに、傘の形でその上に多くのイカを干している、その傘を何段にもしても機械でぐるぐる廻している。害虫や鳥の被害を受けないようになのかはわからない、が、面白い風景である。店の中を見て、名護屋城跡へ。跡だから何も無く公園になっている。その公園には行かずに公園横の博物館を見学する。近代的な建物である。あまり時間がないので早く回る。次に唐津へ向かう。陶器を少し見て、目の保養にしたいと思い、向かう。唐津駅前に行く。何軒か陶器の店があり見学する。伊万里や、有田のほうが観光しやすいのかもしれない。お店自体もそんなに大きなところが見当たらない。駅前のふるさと会館アルピノの中の唐津焼総合展示場を見て、1階で買い物を少しして、福岡へ向かう。少し早いが、高速にて今夜泊まる天神にある「西鉄グランドホテル」へ。3時にホテルに着く。丁度長男と合流する。2日前より学校の用事で福岡に来ていた。今回合流後一緒に夕食、宿泊して次の日、京都へ帰る。夕方6時からホテル近くのモツ鍋の店「もつ鍋 一藤」を予約する。ホテルでチェックインの際ホテルを通して頼んでおく。一度部屋に入り、3部屋に分かれて、皆繁華街がすぐ近くなので見物に出かける。妻と長男はホークスタウンへ、長女と次女は天神辺りをぶらぶら、私は一人足のマッサージをする。中国式足のツボマッサージである。50分。オイルを塗って棒の様なものでツボを押してくれる。痛くて、もがく、あがく、もだえる。そんなときが5回はあった。気持ちのいい50分であった。言葉は通じたが中国人であった。

シャワーを浴びてゆっくりしていると、皆が帰ってくる。6時少し前に「一藤」へ。徒歩7分。5人でもつ鍋5人前、そして馬刺しと炙り鳥焼きを注文する。妻はお肉が苦手、もつなど全く無理なのだが野菜が多く入っていて食べられる、お肉の苦手な人も大丈夫らしい。確かにおいしい。もつが私には少しきつく思えたが、子供たちはおいしいといっている。最後に麺をいれて終わりなのだが、お腹も膨れていたがおいしかった。一度ホテルに戻る。8時も過ぎて眠くなり、また父親一人シャワーを浴びて寝る。朝も早かったからか、眠る。10時ごろ、子供たちが「テムジン大名」の餃子を持ち帰りしてくれた。熱々である。おいしく頂く。しばらくして無料の屋台ラーメンの券が残っているといわれ、(今回の旅行JTBの特典で付いていた)、せっかくの博多だからと、長男と二人、屋台に出かける。ホテルに一番近い屋台で、「鬼太郎 親不孝通り店」に向かう。場所がわからず10分ほど探す。そのうち

邪魔くさくなり、焼き鳥屋に入る。まだお腹が膨れているのであまり食べられないが、焼き鳥のセットとビールを頼む。お腹が膨れていても焼き鳥はおいしいもので、特にたれがおいしかった。ホテルまでの帰りに屋台を見つけたが、寄らずに帰る。お腹がはちきれそうであった。いつも太いお腹がより一層大きくなった。帰って寝る。

3日目

前日の就寝が遅かったため5時過ぎに起きるが、眠い。夜の博多をあまり見てない分、朝の博多を見に行こうと思っていたのだが、部屋で朝食予定の7時30分まで新聞とカタログを見る。本日の行動を考える。太宰府天満宮に行きたいが、時間が読めない。また駐車場探し時間が掛かると聞く。食後フロントに相談しようと、7時30分5人で朝食に行く。バイキングで明太子があるのがうれしい。8時過ぎフロントで聞いてみると、ホテルからは30分ほどで行ける、また、駐車場も多くあるとのこと。8時半過ぎにチェックアウト。都市高速天神北ICから水城ICへ。確かに近い。ホテルの人が太宰府JCの方に行かないように、水城ICで降りるようにと教えてくれた。間違えやすいらしい。一般道を少し走り太宰府天満宮へ。10時前なので表参道のようなところを車で走り、駐車場も近くにとめられた。お賽銭を用意して入る。人は結構多い。但し、日本人ではなく中国人、台湾人のような気がする。団体で来ている。心字池に架かる太鼓橋を渡り、本殿へ。お参りする。途中菅原道真で有名な飛梅を横切る。お参りの後おみくじを引く。有名なところではあるが、思っていたほど広くはない。まだ行ってない奥のほうがあるのかもしれない。時間の関係上、急ぐ。表参道へ戻り、梅が枝餅を食べる。5人でできたての熱い梅が枝餅、立ったままで頂く。おいしい。やはりその場で頂くものすごくおいしい。少し早めに駅に戻り、レンタカーを返却。駅で荷物を預け、12時30分に2階新幹線乗り場で待ち合わせをして、それぞれ別れる。私は例の如く15分ほどは土産を見て、その後1人マッサージ店を探す。案内所で聞いて地階に1件あることを聞き向かう。残念ながらいっぱいとのこと。2件目、3件目を探す。3件目が12時25分に終わられるとのこと。入る。普通のマッサージではなく、ストレッチマッサージというもので、身体をいろいろ伸ばされる。それなりに気持ちのいいものである。12時30分集合後もう少し土産。13時04分博多発ののぞみでいざ、京都へ。途中次女が岡山でおりて、15時54分無事京都駅へ。混雑の京都駅からタクシーにて自宅へ無事帰る。以上

梅雨と花

株式会社 細見工業所 細 見 剛

梅雨の時期になりました。ジメジメした日が多いかと思いましたが意外と晴れが多い？今年の6月です。

以前、鳥羽水環境保全センター・蹴上の浄水場で藤・つつじを初めて見ました。以前は花には興味が無かったのですが、年のせいかな？心のゆとり？なのか、なかなか感動しました。なので今回は6月から7月まで花を見られる情報を載せたいと思います。

6月1日～7月12日まで三室戸寺のアジサイ園

1万株のあじさいが杉木立の間に咲く様は紫絵巻のようで素晴らしい景観。50種・1万株の西洋アジサイ、額あじさい、柏葉アジサイ、幻の紫陽花・七段花、等が咲き乱れ、『あじさい寺』ともいう。

6月6日～7月6日まで建仁寺・両足院の半夏生の庭園 特別公開

白砂と苔に青松が美しい唐門前庭、枯山水庭園の方丈前庭、そして京都府指定名勝庭園の池泉回遊式庭園があり、初夏には池辺を彩る半夏生が見ごろを迎えます。

また、茶室『水月亭』の特別拝観も行われます。

6月18日～7月14日まで三千院あじさい祭り

青もみじと1,000株以上のあじさいの花が訪れる人々の目を楽しませてくれます。

6月25日～7月10日まで東福寺の塔頭25ヶ寺の1つ天徳院の桔梗を愛でる特別拝観

桔梗が咲く時期に合わせて開かれているイベントでびっしりと杉苔に覆われた枯山水の庭に八重の桔梗が美しく咲きます。その他、特別寺宝展が開催されるほか、『花精進』（要予約）を堪能することができます。

また7月に入ると京都では祇園祭の初めの神事として各山鉾町において祭りの無事を祈願する『吉符入』があり長い祇園祭りの始まりを告げます。その他、嵐山・宇治川では、鵜飼が始まりアユを堪能することができます。

昔から続く涼を感じる様々なイベントは水と密接なつながりのあるもので、私たち水道関係者も環境保全や水質向上などに尽力したいものです。

鳥羽処理場・蹴上浄水場一般公開イベント

株式会社 セントラル工業 松 田 康 志

はじめじめ梅雨の気配から一気に初夏の陽気となっているはず？（笑）の近頃、皆様いかがお過ごしでしょうか？

今年から当青年会と京都市上下水道局とのコラボ企画が始まりました。さる4月28日～5月2日には鳥羽水環境保全センターにて、藤棚の一般公開が開催され、5月4～5月8日には蹴上浄水場にてツツジの一般公開が開催されました。鳥羽・蹴上両開催期間中、2日間ずつ（計4日）青年会のブースを設けさせて頂きました。



ブースの内容といたしましては、パターゴルフ・どこでもトイレ（CMでもおなじみのSFAの排水圧送ポンプ）展示・水回り相談などをさせて頂きました。パターゴルフは老若男女に人気で景品の調整を考えるほど、大盛況につき、だいぶ腰にきましたが（笑）そのほかはボチボチといったところでした…。



今回、初めてのコラボ企画ということもあり、何かと制約等がありましたが、いい経験が出来ました。これからも、新しい企画に挑戦していきたいと思います！皆様宜しくお願い致します。

追記

新しい青年会のメンバーを随時募集しております！！

宜しくお願い致します！！

災害時における資材提供に関する協定

平成 28 年 5 月 26 日、一般社団法人京都市公認水道協会と京都管工機材商業協同組合は京都水道会館にて、「災害時における資材提供に関する協定」の締結式を行った。

締結式で、津田会長は「熊本地震では京都市上下水道局から派遣要請を受け、会員企業が漏水修繕工事などを行った。災害時は資材調達が非常に重要。協定をいかに実のあるものにしていくか、これからの打ち合わせが大事になる」と述べられた後、京都管工機材商業協同組合仲理事長は「5 月 9 日にお互いの上部組織が災害時の応援で覚書を締結したと聞いている。京都でもいつ大きな地震が発生してもおかしくない。ライフラインの要である命の水を守るため、ノウハウを活用し、できる限りの協力をしていきたい。情報交換、連絡を密にしていきたい」と決意を述べた。

協定書では、災害の発生により被災した水道施設等の応急復旧について、水道協会がこの協定を得て迅速に実施できるよう事項が定められています。



挨拶される津田会長



挨拶される仲京都市管工機材商業協同組合理事長



協定を締結した様子

清掃活動

6月1日から始まりました全国水道週間への取り組みといたしまして、本年も協会・組合員の方々と事務局職員合わせて71名が参加し、6月4日（土）に清掃活動を実施いたしました。

小林広報防災委員長の挨拶の後、例年通り午前10時に火ばさみや軍手などを手に、参加者は、疏水沿いコース、平安神宮コース、鴨川周辺コース、三条駅から東大路を通るコースの計4グループに分かれ協会を出発しました。

参加者らは約1時間かけて、道路脇に落ちている缶、ペットボトル、紙くずや、側溝のふたのすきまの吸い殻まで熱心に拾い集めました。

暑い中ご参加いただいた皆様には大変お疲れ様でした。今後も普段の生活でごみになるべく出さない意識を持ち、みんなで町をきれいにする気持ちをはぐくんでもらおうと、水道週間には継続して清掃活動を推進してまいりますので皆様の積極的なご参加とご協力をお願い申し上げます。なお、事務局では、KESの環境管理重点テーマの1つとして、毎月1回、水道会館周辺の清掃活動に取り組んでいます。



開会の挨拶をされる小林委員長



清掃活動の様子



閉会の挨拶をされる中村副委員長

協会・組合通信

月・日	京水発	京管発	件名
5. 6		7 8 10	第 67 回 通常総会のご案内 「総会議案書」並びに「質問表」の送付について 平成 28 年度「集団健康診断」の実施につきまして
9	16	11	「熊本地震」義援金へのご協力をお願いについて
11	17	13	4 月 理事・監事会 議事録
16	19	15	「水道週間に伴う清掃活動」への参加協力をお願い
19	20	16	5 月 理事・監事会 議事録
25	21	12	給水装置工事基準をはじめとする各種仕様書等の変更について
6. 1		17	平成 28 年度 建設業経理検定試験等のご案内
6	22		下水道排水設備工事責任技術者認定試験のご案内

協会・組合 近況報告

月・日	曜	時 間	行 事
5. 10	火	9 : 00	K E S 清掃活動
12	木	19 : 00	青年会役員会
13	金	14 : 00	広報・防災委員会
17	火	11 : 00	機材商会組合との協議会
18	水	15 : 00 16 : 00	総務委員会 理事・監事会
20	金	10 : 00 11 : 00	第 67 回京都府管工事工業協同組合通常総会 第 68 回（一社）京都市公認水道協会定時総会 終了後懇 親旅行 洲本温泉「淡路夢泉景」
27	金	17 : 30	京管連通常総会
6. 4	土	10 : 00	水道週間清掃活動
9	木	16 : 00 19 : 00	業務委員会 青年会役員会
11	土	18 : 00	青年会総会（ウェスティン都ホテル京都）

会員・組合員の異動

項 目	内 容	変 更 日
所 在 地 の 変 更	有限会社 矢野設備 (変更前) 京都市南区久世川原町 192 番地 14 (変更後) 京都市南区久世東土川町 200 番地 58	平成 28 年 4 月 14 日
代 表 者 の 変 更	株式会社 榎木管工所 (変更前) 代表取締役 榎木 日出男 (変更後) 代表取締役 榎木 一弘	平成 28 年 6 月 27 日
組 織 変 更	佐野工業所 (変更前) 株式会社 佐野工業所 (変更後) 佐野工業所	平成 28 年 6 月 30 日

パズル「読めますか？書けますか？」①68

漢字をうまく読み、計算式にしたがって文字を残します。

解き終われば、上から読んで漢字にして答えてください。

(出題・早川嘉美)

例題 投網－富＝とあみ－とみ＝あ

- ① 益体－役＝
- ② 海女－（愛護－囲碁）＝
- ③ 追従－衣裳＝

(答えは 22 頁にあります)

風 塵 抄

大 原 正

「イングリッド・バーグマン INGRID BERGMAN」賛歌

それは昭和 24 年（1949）12 月 10 日、私は中学 3 年生、15 歳の冬、それは素晴らしい思い出となる日であった。初めてバーグマンに会えた映画の名は「汚名 Notorious」。南米に逃れたナチスの残党（クロード・レインズ）を追う FBI の捜査官（ケイリィ・グラント）、祖国の裏切り者の汚名を着る父の娘で今はナチスの夫をスパイする妻（イングリッド・バーグマン）で、最後にはケイリィ・グラントに救われる。心理的に追い詰められ、毒で動けないが愛する男に救いを求められない哀れな女心を演じきる心理サスペンスというよりメロドラマ風の展開で、スリラーを期待するアルフレッド・ヒッチコック作品としては異色な映画ではあったが、バーグマンの匂ひ立つような美貌と豊かな表情、端麗な容姿に幅広い演技力に魅せられ圧倒されたひとときであり、青春のちまたで悩んでいた私の心に大きな感銘を与えてくれた。

翌昭和 25 年（1950）の高校 1 年生の時に、学校の団体鑑賞として見た「ジャンヌ・ダーク Joan of Arc」ではオルレアンに聖女ジャンヌを演じて、体当たりの演技を披露し、名優ホセ・ファラーを相手に救国の英雄から一転して魔女として火刑に処せられるまでを見事に演じ切って、その清純さに私は大いに心打たれたものだった。

その年の 12 月 9 日、彼女に会った 3 度目の映画こそ、名監督の誉れ高いマイケル・カーティス監督の「カサブランカ Casa Blanca」であった。カーチスは娯楽映画専門の監督として、批評家連中にはそれまで高く評価されてはいなかったが、私が幼稚園児の昭和 15 年（1940）に見たエロール、フリン主演のシャーウッドの森に住み、悪王ジョンに抵抗するイギリス中世の侠雄「ロビンフッドの冒険」は総天然色の希にみる面白い映画で、子供心にもいつまでも印象に残ったものだった映画の監督であった。

フランス領モロッコのカサブランカはナチス、ドイツの支配するパリからアメリカへ亡命しようとする人々の中継基地



イングリッド・バーグマン近景

の町であり、ここで酒場を経営するアメリカ人リック（ハンフリエ・ボガート）は土地の警察署長（クロード・レインズ）とも裏で結んで、この土地を牛耳っていた。

偶然、手に入れたアメリカ行きのパスポートを求めて、レジスタンスの闘士ラズロ（ポール・ヘンリッド）が妻イルザ（イングリッド・バーグマン）を連れてリックを訪ねてくる。イルザを見てこのバーのピアノ弾き



左から P. ヘンリッド、バーグマン、C. レインズ、H. ボガート—映画（カサブランカ）より

は思わず決して弾いてはならないとリックに止められている「時の過ぎゆくままに」の曲を弾いてしまう。リックとイルザはパリ陥落前に出会って激しい恋に落ちたが、パリ脱出の日に固い約束を一方的に破って何故かイルザは現れなかった。この時より、リックは女性不信に陥り、2人の思い出の曲の「時の過ぎゆくままに」を決して聴こうとはしなかった。イルザは夫がナチスより付け狙われているのを知っているため、夫だけでもここからアメリカへ逃したいと、リックによりを戻してと懇願する。リックは2人の愛情の深さを知って、飛行機に乗る寸前、ドイツ将校（コンラッド・ファイト）を撃って、自由の天地アメリカへと2人を逃してやり、自分は「昨日取り戻したパリの思い出に生きよう」と警察署長と共に夜霧の中に消えて行く。何とも言えない浪花節的な幕切れであり、大向こうをやんやといわしめた名作であった。バーグマンのなんと美しい横顔であったことか。暗い光線で浮かび上がる匂いたつような白い顔の線の見事さ。シェードをかけたようなぼうーっと霞むような儂げな美貌になにもかも忘れて食い入るように見つめた映画だった。

「昨日？そんな昔のこと。明日？そんな先のことなんて」や「君の瞳に乾杯！」などの詩的で小気味よい心に残るセリフの数々がちりばめられて、魂を奪われるような目くるめくシーンが展開された。

特に印象的だったのは、ドイツ将校たちがドイツ国歌の「ラインの守り」を誇らしげに歌うとき、それに対抗してフランス国歌「ラ・マルセイユーズ」を一人が歌うと段々全員に広まって大声で唱和するシーンに大いに愛国心が鼓舞されて感動するとともに、同志社のカレッジ・ソングの原曲がドイツ国歌であることを初めて知った同志社中学生としてのマゾヒズムめいた感覚を持ったことをありありと思い出す。

私の見たアメリカ映画のナンバーワンとして、この「カサブランカ」は、私の映画手帳に書き綴られるものであった。

昭和 27 年（1952）高校 2 年生のときに見た「誰かために鐘は鳴る—For whom the bell

tolls」も大いに感銘を与えてくれた作品であった。スペイン内乱を舞台にしたアーネスト、ヘミングウェイの小説を映画化したこの作品はサム・ウッド監督、ゲリー・クーパー主演の総天然色の超大作で、映画ファン必見のものと鳴り物入りで騒がれた作品であった。フランコ独裁に抵抗し人民戦線が作られ、世界各地より義勇軍が手弁当で応援に駆けつけ、その1人としてアメリカの大学教授ジョーダン（ゲリー・クーパー）が辺地の山岳地帯に立て籠もるゲリラ組織に単身で入ってくることからこの映画は始まる。この山砦には市長の父をフランコ軍に殺され、自分もみせしめのため、丸刈りにされた少女マリア（バーグマン）がかくまわれて雑用に従事している。2人は一目で恋に落ち、実らないであろう予感のもとゲリラ活動に全力を挙げる。うぶなマリアが「キスするとき鼻が邪魔にならないの」とジョーダンに問いかけるシーンと負傷したジョーダンが1人残って敵の大軍に立ち向かうときに、マリアに「僕は死なない。いつまでも君の胸の中に生きている」と語りかける言葉が今もなお私の心に残っている。

エイキム・タミロフの山砦の首領のいかにも無頼の反抗的なふてぶてしい男を好演するとともに、その妻を演じた女優のメイキャップの凄さと体当たりの演技に大いに感動した。

断髪の清楚でいながらも革命に生命を燃やす美貌の乙女を見事に演じるバーグマンの美しさに感激して、この1作で彼女の完全な虜（とりこ）になってしまった。

ジョーダンが機関銃をフランコ軍に向けて発射するラストシーンから鐘が打ち鳴らされて「誰かのために鐘は鳴る。それは^な汝がために鳴るなればなり」（ジョン・ダン）の字幕に続いてエンドマークが出て容易に席から立ち上がれず、その後3度も見直した名作であった。

「ジェキル博士とハイド氏 Dr. Jekyll and Mr. Hyde」では大いなるミスキャストといわれながらも、名優スペンサー・トレイシーのハイドが恋する酒場女を演じて妖艶な魅力を見せてくれた。

最高傑作といわれる「聖メリイの鐘」は終に見られなかったが、シャルル・ボワイエとの共演の「ガス灯」での、うっとりするような美しさには、今でも溜め息が出る。

しかし、運命の皮肉か、1949年「無防備都市」のニューヨーク映画批評家協会賞受賞のためにロベルト・ロッセリーニ監督が招かれた時に2人が会ったのがきっかけとなり、この「無防備都市」を見て感激したバーグマンは「イタリア語はティアーモ（あなたを愛している）しか知りませんが、英語とスウェーデン語が話せる女優を必要とされるなら、ご返事下さい」とロッセリーニに手紙を書き、その誘いに応じて、夫と1人の娘を捨ててイタリアに渡り、2人で愛の巣を構えて、「ストロンボリ」などに出演したが、アメリカの世論はこの国際的なスキャンダルとなった不貞を許さず、ハリウッドから追放の憂き目をみた。バーグマンのどこにこのような情熱が隠されていたのか、その端正な美貌からは思いもよらないこと

だった。憧れの人をイタリアの秃げで、でぶの中年男（現在の自分と引き比べると決して言えないことだけれど）に寝取られた青春の苦い思いは例えようもなく、ただただ悔し涙に明け暮れた日々であった。

イタリアン、リアリズムの巨匠たるロッセリーニはこれほどの理知的な美貌の撮り方を間違えて、泥にまみれさせてしまったイタリア時代の映画には私の心を揺すぶる何物もない。

北欧系（スウェーデン生まれ）の線の強い顔立ち、単なる美人女優ではなく、内に秘めた情熱がおのずと表に現れてくる印象やドラマティックな天分を備えた女優として、戦後世界最大のスターの座を保ち続けたバーグマンは再び私の前には戻ってくれないのか。

その彼女が1956年にハリウッドに復帰して、ユル・ブリンナーと共演して「追想—アナスタシア Anastasia」を撮ったという。狂喜して見にいった、久しぶりにバーグマンと対面した。41歳となった彼女には青春の匂い立つようなはつらつさは失われていたが、往年の美貌は衰えたりといえども未だ健在で、一抹の不安を払拭してくれたことは喜ばしい限りであった。

しかし、1975年のアガサ・クリスティ原作の「オリエント急行殺人事件—Murder on the Orient Express」では、これがあのバーグマンかとも思えない容色の衰えぶりで、芸達者な出演者の中から助演女優の部でアカデミー賞をとったとはいえ、歳月の容赦ない厳しさに思わず息を呑んだ次第であった。

イングリッド・バーグマン略歴

1916年8月29日—スウェーデンのストックホルムで生まれる。

1934年—「ムンクブローの伯爵」でデビューする。

1944年—「ガス燈」でアカデミー主演女優賞を受ける。

1950年—夫ピーター・リンドストロム博士と1女を捨てて離婚。イタリアでロベルト・ロッセリーニと結婚。

1956年—「追想」でアカデミー主演女優賞を受ける。

1958年—ロベルト・ロッセリーニと離婚。ラース・シュミットと結婚。

1975年—「オリエント急行殺人事件」でアカデミー助演女優賞を受ける。

1978年—「秋のソナタ」が映画での遺作となった。

1982年8月29日—67歳の誕生日にガンで死す！

「人生の最後の日まで演技しつづけた女優イングリッド・バーグマン」と墓碑名に書いてほしいと願って、1982年に癌でこの世を去った素晴らしい女性のことを、私の青春の一番

の思い出として、いつまでも私の心に生きる清楚、高貴、永遠の理想の女性像として大切にしたいと思っている。

備考

ナチス（アドルフ・ヒットラー及び国家社会主義・ドイツ労働者党が支配する独裁政治であった。1933年から1945年までのドイツ史における期間であった。社会のほぼ全ての側面において、ナチズムの考え方が強制される全体主義国家と化したヨーロッパにおいて、第二次世界大戦が終結する1945年5月に連合国軍によって敗北し、ナチスドイツは消滅した）

FBI（連邦捜査局（Federal Bureau of Investigation）は、アメリカ合衆国司法省の警察期間である。連邦法に関する事業の捜査を任務としている逮捕権のみを有し、司法権を持たず、主にアメリカ国内で捜査を行う。本部はワシントン DC ペンシルベニア通のジョン、エドガー、フーバービルディングに位置する）

クロード・レインズ（イギリス出身の俳優で、ロンドン生まれ、1926年に、妻で女優のラトリックス・トムソンを伴いニューヨークに行き、1928年にブロードウェイに主演として出演し、ワーナーブラザーズ社と長期契約し、以来、個性の強い演技で、準主役ながら主演を食ってしまうような存在感で、人気を得てきた。「ロビンフッドの冒険」「スミス都へ行く」「カサブランカ」「オペラ座の怪人」「汚名」「失われた世界」などで出演した）

ケイリィ・グラント（イギリス生まれ、アメリカに渡り、上流社会のアクセントを混ぜるユニークなアクセントで、人物像を作り出した。アルフレッドヒッチコック監督のお気に入り、で、「汚名」「断崖」「泥棒成金」「北北西に進路を取れ」などに出演した）

アルフレッド・ヒッチコック（イギリスの映画監督、映画プロデューサー。1970年にアカデミー名誉賞を受賞し、1986年にリハーサル中に倒れ、脳卒中で急逝した）

ジャンヌ・ダーク（イングランドとの百年戦争の最中にあった15世紀前半のフランスを舞台に、神の啓示を受けた少女のジャンヌ・ダルクはフランスを勝利へ導いて、シャルル7世の戴冠に大きく貢献して国家のヒロインとなるが、敵軍に捕えられて、未だ19歳の若さで魔女として、火刑に処せられるまでのジャンヌの信仰心を心理的葛藤とともに描き出す）

オルレアン（フランスの中部に位置し、東から西へ流れるロワール川が北方に屈曲する地にある。1427年5月8日に、オルレアン包囲戦の際に、将軍シャルル・ド・デシノワとフロランス・イリエンの助けを得て、ジャンヌ・ダルクがオルレアンに入り、この町を解放したところである）

ホセ・ファラー（プエルト・リコ出身の映画監督で俳優。コメディからシェクスピア作品まで幅広くこなし、30歳のころには演出も手掛けるなど舞台でも地位を確立した。戦後、映画にも進出し、「ジャンヌ・ダーク」では、シャルル7世を演じてデビューし、1952年の「シラノ・ド・ベルジュラック」でアカデミー主演男優賞を受賞した。「赤い風車」「ケイン号の反乱」「アラビアのロレンス」「砂の惑星」などに出演した）

マイケル・カーチス（ハンガリー・ブタペスト出身の映画監督で、アメリカに渡り、主にハリウッドで活躍した。1930年代には、「海賊ブラッド」「ロビンフッドの冒険」などをエーロル・フリン主演で好評を博したが、エーロル・フリンを毛嫌いしていた。「カサブランカ」により、1948年のアカデミー監督賞を受賞したが、本人は、この作品をそれほど気に入ってはいなかったようである。「汚れた顔の天使」「夜も昼も」「ホワイト・クリスマス」などが代表作の職人気質の映画監督）

エロール、フリン（オーストラリアのタスマニア州ホバート出身の俳優で、1930年代のハリウッド剣劇映画などで活躍したアクションスター。アルコール中毒依存症、10代の少女との不純交際などのスキャンダルが多く、レイプ事件で訴えられたり、殺人事件で逮捕もされている。1958年に心臓発作でカナダのバンクーバーで死去。「ロビンフッドの冒険」「海賊ブラッド」「カンサス騎兵隊」「ドンファン」などに出演している）

シャーウッドの森（イギリスのイングランド／ツェーティンガムシャー／ノッティンガムにある王立林。かつては現在より遙かに広大であったが、19世紀から20世紀にかけてノッティンガム炭田の採鉱に伴い、大半が伐採された）

ロビンフッド（中世イングランドの伝説中の人物で、吟遊詩人たちによって一編の物語りに編集され、一般に広まったが、実在を裏付けるような確かな資料はない）

ハンフレイ・ボガード（ニューヨーク出身の映画俳優。ハードボイルド・スターの地位を確立し、後年は演技派としても素晴らしかった。「アフリカの女王」では、アカデミー主演男優賞を受賞した。4人目の妻のローレン・バコールとは非常に仲がよく、1男1女をもうけている。「黄金」「キー・ラーゴ」「悪魔をやっつけろ」「必死の逃亡者」など多くの出演作がある）

ポール・ヘンリー（オーストリアの俳優、映画監督。「カサブランカ」では、英雄的な反ナチスの指導者を演じた。「チップス先生さようなら」「情熱の航路」「愛の調べ」などの出演作がある）

コンラッド・ファイト（ドイツ出身の俳優。ナチス政権に激しく反対し、ユダヤ人女性と結婚した1週間後にイギリスへ移住する動機となった。イギリスに定住し1938年には市民権を得た。「スパイ」「女の顔」「カサブランカ」などに出演）

ラインの守り（ドイツ国歌で、愛国歌としての要素が強い。イエール大学校歌「ブライト・カレッジイエール」、同志社大学校歌「カレッジ・ソング」は、この曲が元となって作られている。19世紀後半のフランスとの国境紛争時に作曲され、普仏戦争を経て第1次世界大戦に至るドイツ人に広く愛された民謡である）

ラ・マルセイユス（フランス国歌デマルセイユの歌ともいう。元はフランス革命のときの革命歌で、マルセイユの連盟兵（義勇兵）が歌って広めたことから、この名がある）

アーネスト、ヘミングウェイ（アメリカの小説家、詩人。彼の生み出した独特でシンプルな文体は、冒険的な生活や一般的なイメージとともに、20世紀の文学と人々のライフスタイルに多大な影響を与えた。1954年のノーベル文学賞を受賞した。「武器よさらば」「日はまた昇る」「誰がために鐘は鳴る」「老人と海」などの代表作がある）

エイキム・タミロフ（ロシア帝国（現在のグルジア）トビリシ出身のアルメニア人で、主にアメリカ合衆国で活躍した俳優。「誰がために鐘は鳴る」で、ゲリラのリーダーのパブロ役で、第1回ゴールデングローブ賞の助演男優賞を受賞した。「熱砂の秘密」「春の序曲」「追想」などに出演した）

ジョン・ダン（イングランドの詩人、作家、後年はイングランド国教会の司祭。「誰がために鐘は鳴る」のタイトルはダンの説教の一節から取られている）

スペンサー・トレイシー（アメリカ合衆国のウェスコンシン州ミルウォーキー出身の俳優。「我は海の子」と「少年の町」で、2年連続でアカデミー主演男優賞を受賞した。キャサリン・ヘップバーンとの絶妙なコンビネーションで話題を呼び、精密な演技力は現在に至るも多くの俳優の目標になっている。「北西への道」「ジェキル博士とハイド氏」「大草原」「日本人の勲章」「老人と海」などに出演している）

シャルル・ポワイエ（フランス出身の俳優で、アメリカに渡り、イギリス人女優のハット・パターソンと結婚し、アメリカ国籍を取っている。1942年にアカデミー賞特別賞を受賞した。「ガス灯」「凱旋門」「カジノ・ロワイヤル」などに主演している）

ロベルト・ロッセリーニ（イタリアの映画監督で、イタリア映画界におけるネオオリテリブモ運動の先頭に立った1人。イングリッド・バーグマンを主演に据えた作品でも有名で、フランスのヌーベルバーグ運動にも多大な影響を与えた。「無防備都市」「ロベレ将軍」などを演出した）

ストロンボリ（地中海のティレニア諸島に属する島で、溶岩を火口付近に吹き上げる噴火が特徴で、「ストロンボリ式噴火」と呼ばれる）

ユル・ブリンナー（ウラジオストック出身の俳優で、髪をすべて剃り落とし、以後は坊主頭をトレードマークとした。「王様と私」「追想」「荒野の七人」「続・荒野の七人」などに出演した）

演した)

アナスタシア (最後のロシア皇帝・ニコライ 2 世とアレクサンドリア皇后の第 4 皇女。1917 年の 2 月革命によって成立した臨時政府によって、家族とともに監禁され、裁判手続きを踏まない殺人が実行され、わずか 17 歳で、家族、従者とともに銃殺された。皇帝一家が埋葬された場所が長年の間、知られなかったため、殺害後に、彼女の生存の伝説が有名となったが後で彼女の遺骨が発見された)

アガサ・クリスティ (イギリス生まれの推理作家。発表された推理小説の多くが世界的なベストセラーになり、「ミステリーの女王」と呼ばれた。英国推理作家のクラブであるディテクティブクラブの第 4 代会長。「オリエント急行の殺人」「そして誰もいなくなった」「スリーピング・マードー」など多数の著作がある)

パズル「読めますか？書けますか？」①68 解答

- ① やくたいーやく＝たい
- ② あまー(あいごーいご)＝ま
- ③ ついしょうーいしょう＝つ

答え⇒松明(たいまつ)

今月の歌

雨降りお月

野口雨情 作詞
中山晋平 作曲

$\text{♩} = 100$

1. あめふり おつきさん くもの—か—げ
2. いそがにゃ おう—ま よ よが—あ—け—る

およめに ゆくと きゃ たれと ゆ—く
たづなの したから ちよいとみた—りゃ

ひとり—で からかさ さして ゆく
おそで—で おかおを かくして る

からかさ ないと きゃ たれと ゆ—く
おそでは ぬれても ほし—か—わ—く

シャラ シャーラー シャン シャン すずつけ—た }
あめふ—り— おつきさん くもの—か—げ }

おうまに ゆられて— ぬれて ゆく

* (小音符は 2 番の時)

□□□□ 編 集 後 記 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

氷室京介 LAST GIGS に行って来ました。何を感じたんでしょう武士道を感じました。

この人はお侍だと思いました。こういう考えの出来る人最近めっきり少なくなりました。寂しくなりますね。最高の夜をありがとう。最後の夜をありがとう。

(株)ウォーターライン 小林靖生

SEKISUI

エスロンタイムズ on the Web
http://www.eslontimes.com



エスロン®

■建物用耐火性硬質ポリ塩化ビニル管・継手(建物排水・通気用)

耐火VPパイプ配管システム

エスロン プラスチック単管式排水システム

耐火プラADシステム

耐火プラAD継手
(FS-PAD)

耐火VPパイプS
(FS-VP-S)

高層階まで
対応

(財)日本消防設備安全センター性能評定
令8区画(2時間耐火)取得品

中低層階に
最適

耐火プラADミニシステム

耐火プラAD
ミニ継手
(FS-PAD-M)

耐火VPパイプ
(FS-VP)

単管式排水システム

鋳鉄製集合継手との
接続も可能

ADスリム
継手FS

耐火VPパイプ
(FS-VP)

ループ通気方式・伸頂通気方式

改修工事にも
最適

中空壁の貫通も可能

耐火DV継手
(FS-DV)

耐火VPパイプ
(FS-VP)

積水化学工業株式会社 環境・ライフラインカンパニー 西日本支店 京滋事業所
〒601-8105 京都市南区上鳥羽上調子町 2-2(京都研究所内) TEL 075-662-3418 FAX 075-662-3427

京滋No.1の圧倒的品揃え!

積水化学工業(株)代理店

(株)ヒ ト ミ

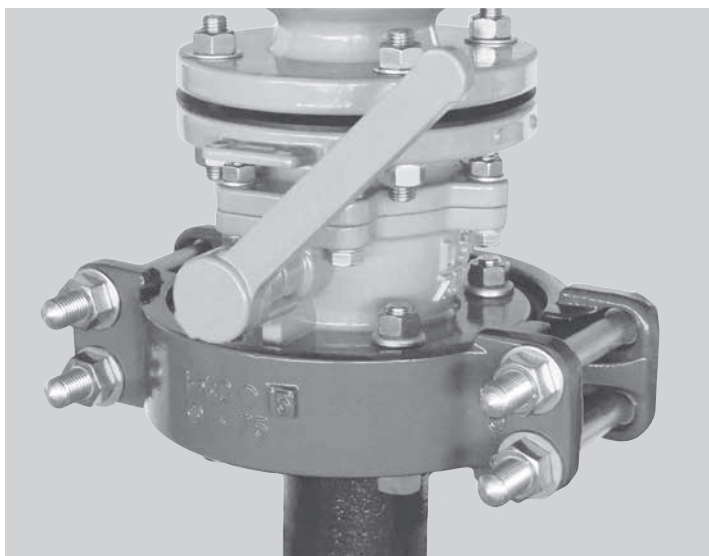
本社:075-642-4121

大津:077-521-6318

フランジ補強金具T型

TK-06FT

フランジ継手部補強による耐震対策 フランジ継手の漏水を補修



- 通水状態にて取付可能。
- ボルト交換と分割タイプ本体の取り付けのみで施工が容易。
- 作業はスパナ1本。
- 3DkNの引張に対応。

フランジサポート[®] フランジ継手部の耐震補強に！



岡山市水道局
共同開発・共同出願

- 本製品を取り付けることにより、フランジ継手部が3DkNの離脱阻止性能を発揮
- 金具の六角ボルトを締めつけるだけの単純構造
- 仕切弁の座など、フランジ外周面が円形でなくても取り付けが可能
- フランジボルト取替時など応急治具としての使用も可能

KEEP THE LIFE LINE, LINK THE NEXT

※本広告掲載の、製品の外観・仕様は予告なく変更する場合があります。



水道管路機器のバイオニア、不断水の

大成機工株式会社

www.taiseikiko.com

大阪営業部／大阪市北区梅田1-1-3-1900（大阪駅前第3ビル）
TEL.06 (6344) 1144 (代表) FAX.06 (6344) 7942

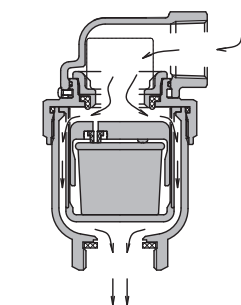


技術と信頼のトレードマーク

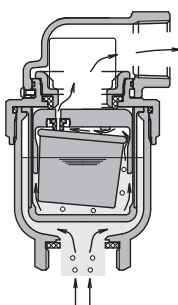


給水立て管の負圧破壊と自動空気抜き

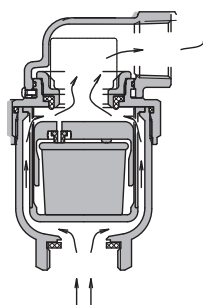
吸排気弁 **NAV-S** **-ODCⅢ**



急速吸気(負圧破壊)



自動空気抜き



充水時の排気



NAV-S 20

●小型コンパクト設計

★弁差圧 2.9KPa時の吸気量

■NAV-S: 425L/min ■NAV-ODCⅢ: 1060L/min

NAV-ODCⅢ 25

●整流ネットで性能アップ



素敵な創造～人へ・未来へ

株式会社 **日邦バルブ**

ISO 9001・14001 認証取得

本社／松本工場 〒399-8750 松本市笹賀3046番地

北海道工場 〒059-1362 苫小牧市柏原6-120

<http://www.nippov.co.jp/>

大阪営業所 〒530-0044 大阪市北区東天満2-9-4 TEL(06)6354-1057 FAX(06)6355-2213

SEDIA
SYSTEM



はじまっています。
セディアスマイル
プロジェクト。

きれいな水と快適な住空間、
そして最高の笑顔がある暮らし。

最高の笑顔は幸せのしるし。そう信じて、私たちの「水と住まいを育むビジネス」は、全国にネットワークをどんどんひろげ、役立つサービスをもっと増やして、これからよりたくさんの人々の笑顔に貢献していけるはず。セディアシステムと共に、水と住まいとスマイルのあしたへ！ 渡辺パイプは、大切なライフラインと快適な住空間づくりを通して、笑顔いっぱいの皆さまの暮らしを応援しています。

水・住まい・農業の明日へ。そこにセディアシステム
渡辺パイプ株式会社

<http://www.sedia-system.co.jp>

■業務内容: 管工機材、住設機器、農業資材、鉄鋼建材、
土木資材の販売、並びに企画、設計。

■京都サービスセンター

〒601-8123 京都市南区上鳥羽南塔ノ本町 13

TEL: 075-693-8462 FAX: 075-691-3752

■本社 〒130-0014 東京都墨田区亀沢1-4-7 TEL: 03-3626-3131



水・住まい、スマイル。

本当の実力は見えにくい！

ラクユーZ工法がそれを証明します。

ラクユーZ工法は、周辺環境への配慮・安全性・施工性・経済性を重要視し、維持管理時や老朽化した下水道の人孔・管渠の更生・補修・更新などの施工時に、絶大な偉力を発揮する不排水水替工法です。

会員募集中



ラクユーZ工法協会

〒101-0038 東京都神田美倉町9番
神田美倉町ビル8F
TEL: 03-6206-9286 FAX: 03-6206-9287
E-mail: info@rakuyuz.jp HP: www.rakuyuz.jp
京環メンテナンス株式会社
〒615-0826 京都市右京区西京極畔勝町4-3
TEL: 075-323-1441 FAX: 075-323-1442

◆ 下水道管渠の陥没下水道管渠取替工事



◆ ラクユーZの装着



◆ 下水道管渠の取替え完了



CAPORI® 給水・給湯配管システム

カポリパイプ W・ダブルロックジョイント

架橋ポリエチレン管・ポリブテン管どちらの管種にも対応

※16A・20Aは、架橋ポリエチレン管用、ポリブテン管用継手2種類に分かれます。



カポリパイプ W

ダブルロックジョイントへの挿入深さ目印付架橋ポリエチレン管

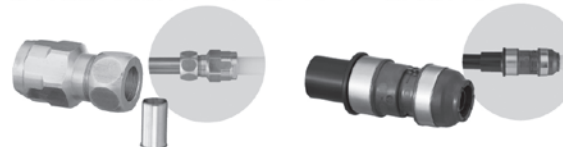
ダブルロックジョイント

架橋ポリエチレン管・ポリブテン管をワンタッチ接続



異種管接続アダプター

様々な管種から架橋ポリエチレン管・ポリブテン管に変換できます。



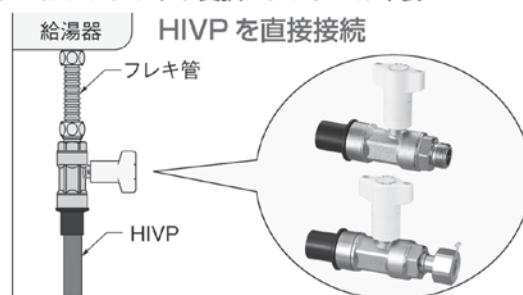
銅管×PEX・PB

HIVP×PEX・PB

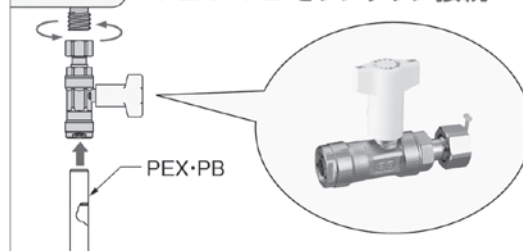
逆止弁付ボールバルブ

豊富なバリエーションで様々な管種の取付方法に対応可能。給湯器配管に便利です。

● バルブソケットや変換アダプターは不要



給湯器 PEX・PB をワンタッチ接続

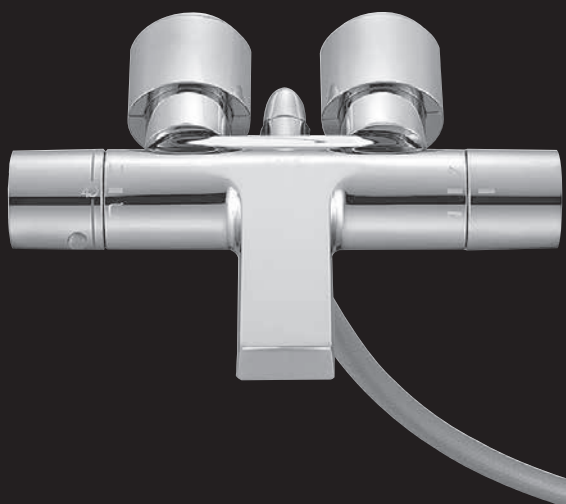


株式会社 オンダ製作所

大阪営業所

〒550-0005 大阪市西区西本町二丁目2番2号なにわ筋中央ビル1階 TEL (06) 6110-9800(代) FAX (06) 6110-9801

SAN-EI



SUTTO

無駄の無いフォルムと上質な仕上げ

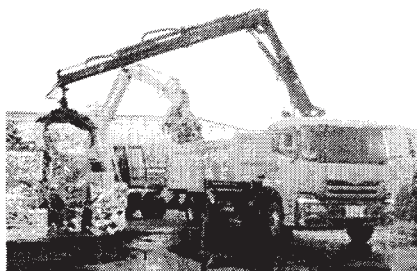
SK1831



住宅設備機器と管工機材の
株式会社 京都機材商会

〒615-8033
京都市西京区下津林東大般若町35
TEL(075)381-2185 FAX(075)393-2595
ホームページ <http://www.kyoto-kizai.co.jp>

未来を見つめる鐵人



日本鉄リサイクル工業会会員
中間処理業 ISO9001 ISO14001
産業廃棄物収集運搬業 OHSAS18001

日曜日、祝日、遠方でも引取OK

配車専用 075-924-2361

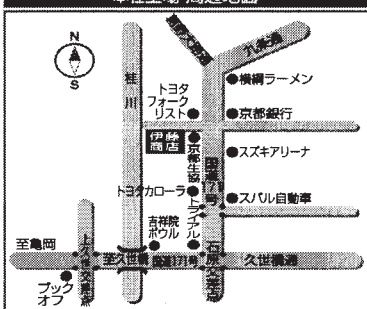
金属リサイクルプラント

株式会社 伊藤商店

マニフェスト発行

URL <http://www.iron-ito.co.jp>
E-mail ito@iron-ito.co.jp

本社工場 周辺地図



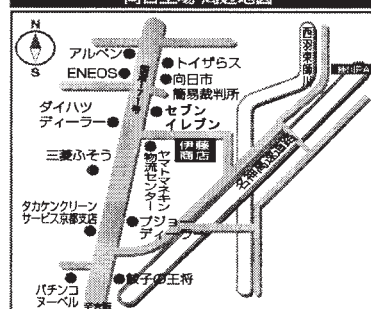
〒601-8382 京都市南区吉祥院石原上川原町6

TEL.075-661-2095
FAX.075-682-7135

スクラップの事、
ぜひお問い合わせください。

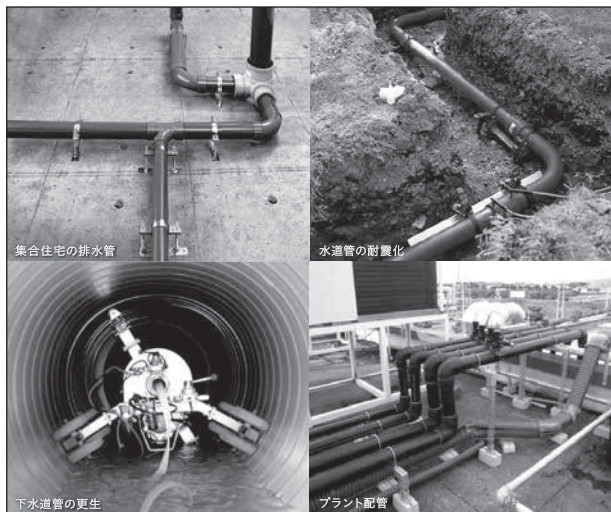
- 建物解体物
- 建設・土木工事の撤去・不要資材
- 金属加工の端材・切削屑
- 不要設備・不要機械
- 水道・電気等各種工事で発生する
金属スクラップ等々、
お気軽にお電話ください。

向日工場 周辺地図



〒617-0004 向日市鶏冠井町南金村11-1

TEL.075-924-2361
FAX.075-924-2363



For Earth, For Life
くぼたけみックス

使命管、 責任管、 安心管。

もっと安心して快適な毎日へ。
社会や生活に欠かせない
「配管資材」の開発・製造
メーカーとして、あらゆる
課題と向き合い、さらに
前へ進んでいきます。

株式会社クボタケミックス

あらためて、はじめまして。クボタシーアイ株式会社は、株式会社クボタケミックスという新社名で、2016年5月1日新たにスタートしました。

「ケミックス」は化学の「ケミカル」に究極を表す「X」をプラスした造語。「化学品である合成樹脂加工において究極の会社・製品を目指す」という意味を込めています。

(英名) Kubota ChemiX Co., Ltd. 大阪市浪速区敷津東1丁目2番47号 TEL. 06-6648-2375(代表) <http://www.kubota-chemix.co.jp/>

クボタケミックスは、クボタグループの一員です。



株式
会社

井 尻 商 会

LIXIL

本 社

京都市下京区五条通堀川西入

〒600-8357

TEL(075)801-3221 FAX(075)841-9267



京都の建設情報メディア

日刊 **建設タイムズ**

<http://www.kyoto-kensetsutimes.co.jp>

TEL. 0774-21-0011 FAX. 0774-21-0022

エリア・ウィンド 株式会社

KITZ

キッツの給水装置用製品



KCPジョイント



JWWA サドル付分水栓



伸縮型・逆止弁内蔵
ボール止水栓



キー式甲型止水栓

日本で最初に ISO 9001 認証取得

KITZ

株式会社 **キッツ**

本社 〒261-8577 千葉県美浜区中瀬1-10-1
バルブ事業部 国内営業本部

給装営業部

関西給装営業所 ☎06-7636-1061

〒550-0013

大阪市西区新町1-34-15 グレンチェックビル

<http://www.kitz.co.jp>



■建物用耐火性硬質ポリ塩化ビニル管・継手(建物排水・通気用)

SEKISUI

エスロン®耐火VPパイプ配管システム

エスロンプラスチック単管式排水システム

耐火プラADシステム

耐火プラAD
継手
(FS-PAD)

耐火VP
パイプ
(FS-VP-S)



中低層に
最適

耐火プラADミニシステム

耐火プラAD
ミニ継手
(FS-PAD-M)

耐火VPパイプ
(FS-VP)

高層層まで
対応

(財)日本消防設備安全センター性能評定
令8区画(2時間耐火)取得品

単管式排水システム

鋳鉄製集合継手との
接続も可能

ADスリム
継手FS

耐火VPパイプ
(FS-VP)

ループ通気方式・伸頂通気方式

中空壁の貫通も可能

耐火DV継手
(FS-DV)

耐火VPパイプ
(FS-VP)



改修工事にも
最適

積水化学工業株式会社 環境・ライフラインカンパニー 西日本支店 京滋事業所

〒601-8105 京都市南区上鳥羽上調子町 2-2(京都研究所内) TEL 075-662-3418 FAX 075-662-3427

エスロンタイムズ on the Web

<http://www.eslontimes.com>

水と空気の快適環境をプロデュース

株式会社 仲 啓

京都本社

〒601-8356

京都市南区吉祥院石原京道町 6 番地

TEL075-280-9088 FAX075-288-3030

<http://www.nakakei.co.jp/>



昭和電工建材株式会社

防音型耐火二層管

ショウワ《(遮音)》FDP

省スペース型
掃除口付継手

遮音スマート
COF登場!

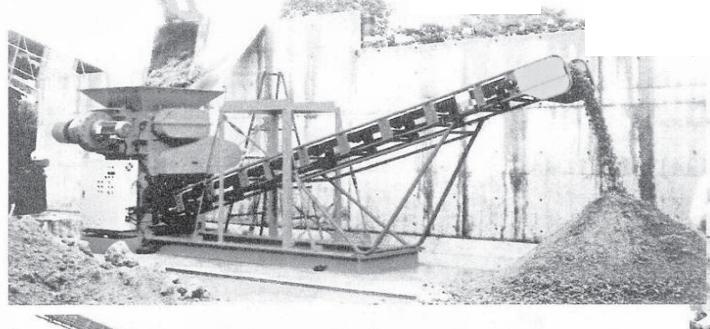
昭和電工建材株式会社

楽々開閉!



ガラ処分は洛東建設へ

カッター工事の
ご用命は洛東建設に



吉祥院 リサイクルセンター

中間処分業許可第 6520063320号

平成19年度京都府中小企業地球温暖化対策支援補助事業所

平成19年度京都府中小企業経営革新知事承認事業所

京都市中小企業支援センター バリュウクリエーション 第16回VC認定

京都府エコ京都21スタイル部門「19ーエコスタイル」登録番号第34号

京都市グリーン購入ネットワーク(GPN)登録会員

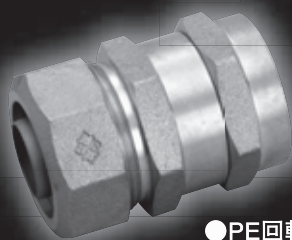
(株)洛東建設

TEL 661-6552

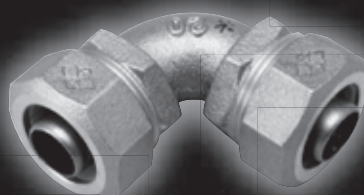
HP: <http://www.rakuto.info>

e-mail: rakuto.rc@rakuto.info

—いつも、そこに— クリモトの製品群



●PE回転継手分止水用



●エルボ



●密着銅スリーブ



●サドル付分水栓

クリモトの水道用器具は、いつの時代にもマッチする
信頼性の高い製品を各種そろえています。
特に、多様化する社会のニーズに応え、
求められる製品を常に追求し、合理化・省力化に努めています。

栗本商事株式会社

URL: <http://www.kurimoto.co.jp/kurimototrading/>

本社 〒590-0907 堺市堺区緑町4丁152番地(堺鉄鋼ビル)
東京支店 ☎03(5658)1512
名古屋営業所 ☎052(586)1580
広島営業所 ☎082(296)1052

九州支店 ☎092(432)0246
仙台出張所 ☎022(265)8731
堺事業所・物流センター ☎072(229)0093



「きれい除菌水」で
トイレのきれいを保ちます。



便器きれい

「きれい除菌水」のミストを
自動で吹きかけ、目にみえない
汚れや菌を分解・除菌。



ノズルきれい

トイレ使用後に
「きれい除菌水」が、
ノズルの外側も内側も
自動で洗浄・除菌。



においきれい [AH2W・RH2Wのみ]

トイレ空間の気になる
ニオイを取り込み、除菌水
フィルターに捕集して脱臭。

※集じん機能はありません。
すべてのニオイを除去することはできません。



大同陶器株式会社

本 社 京都市中京区二条通高倉西入松屋町 5 7
電 話 075-211-3411 FAX 075-221-2414

永年の信用 まごころのご奉仕

公益社

本 社 / 京都市中京区烏丸通三条下ル
☎ 0120-004-200

公認水道協会特約店 割引制度あり

ブライトホール 京都、滋賀に 8 つの葬祭式場

北ブライトホール [堀川紫明]	山科ブライトホール [五条外環]
中央ブライトホール [五条大和路]	烏丸ブライトホール [烏丸高辻]
南ブライトホール [油小路八条]	宇治ブライトホール [宇治横島]
西ブライトホール [五条西大路]	大津ブライトホール [大津駅南]



着実に、一步一步。

地元密着、24時間安心対応のコインパーキングで土地活用。

キョウテク株式会社

不動産のことなら、コインパーキングだけでなく、
お気軽にご相談ください

TEL **075-415-0100** FAX **075-415-0089**

本 社

〒603-8143 京都市北区小山上総町10番地1 キョウテク北大路ビル2F



みんなで止めよう温暖化
チーム・マイナス6%

環境にやさしい企業をめざす

- ・環境配慮関連製品
- ・屋上緑化関連製品
- ・京都市型 上下水道製品



杉本商事株式会社

京都府京都市伏見区下鳥羽広長町163
TEL(075)603-0200 FAX(075)603-3232
URL <http://www.sugimotoshoji.co.jp>
E-mail sugimoto@sugimotoshoji.co.jp

団体特約の割引制度を結んでいます。

15%
割引

特典

...一般祭壇価格より割引
(ご家族の方もご利用できます)

玉泉院

ご葬儀に関するお問い合わせは
0120-094110
24時間営業

セレマへのご連絡の際には必ず団体名を告げて下さい。



葬祭社

玉泉院

総屋大臣許可 互第5001号

ご注意

- 施行後にお申し出いただいても割引はできません。
- 個人のセレマ会員の方は20%割引ですので、団体割引の対象外です。

玉泉院京都 ☎075-682-4444

DIAMOND & X-RAY SERVICE

株式会社 石田工業

〒615-8301 京都市西京区桂徳大寺北町 155 番地

TEL 075-394-2121

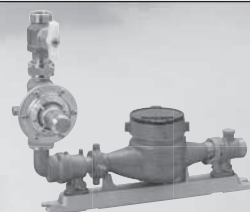
FAX 075-394-2166

<http://www.diamond-service.co.jp>

集合住宅パイプシャフト用

X-タユニット

特許出願中



① 製品をさらに軽量化!!

② 環境負荷の低減!!

③ メンテナンス性の向上!!

水と暮らしを結ぶ

株式会社 **タブチ**

商品のお問合せは

0120-481-130

<本社 / 工場> 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南 2-1
TEL 06-6708-0150 (代) FAX 06-6708-0210

<大阪支店> 〒547-0023 大阪市平野区瓜破南 2-1
TEL 06-6708-0152 (代) FAX 06-6708-6801

ホームページはこちら



人を守る 街を守る



有限会社 **ケイエスガード**

〒616-8085 京都市右京区太秦安井松本町14番地36

TEL : 075-813-1088 FAX : 075-812-2288

常温アスファルト製造販売 ネオファルト工業株式会社

〒612-8243 京都市伏見区横大路下三栖城ノ前町54-5
TEL (075) 623-2720
FAX (075) 623-2721



プロのライセンスを、あなたも。
安全は企業の宝、資格は一生の財産。ライセンスで「差」をつけよう!

労働局長登録教習機関

キャタピラー教習所株式会社

近畿教習センター

【茨木教習所】〒567-0066 大阪府茨木市下井町1-23 Tel.072-641-1121

保温・保冷・断熱・防露 熱絶縁工事施工



大和工業株式会社

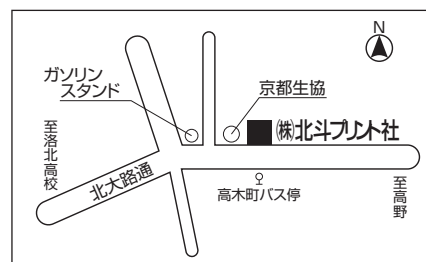
〒604-8824 京都市中京区壬生高樋町43番地
TEL 075-801-5136
FAX 075-801-7554
HP-URL <http://page.freett.com/daiwahp/>
E-MAIL daiwa-ml@mtg.biglobe.ne.jp

株式会社 北斗プリント社



〒606-8540 京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel:075-791-6125 Fax:075-791-7290
URL <http://www.hokuto-p.co.jp> E-mail:hp@hokuto-p.co.jp

HOKUTO PRINT CO.,LTD.
TOTAL PLANNER - FROM DESIGN TO PUBLISHING



メータセットPS4 作業効率アップ

○メータ交換 ○逆止弁のメンテナンス ○配管施工

〈上からの配管専用タイプです〉



前澤給装工業株式会社

京都営業所

〒600-8108 京都府京都市下京区五条通新町西入西鈴屋町18番地トミタビル4階
Tel. (075)365-0066(代表) Fax. 075-365-0067 <http://www.qso.co.jp/>



ISO 9001
JQA-1691
(機械工場)

ISO 14001
JQA-EM2080
(本社・製造工場・委託工場)

Quality, Safety & Originality

建機のことなら
何でもご相談ください

お問い合わせ・ご依頼

携帯電話：080-1505-8381

営業内容

- 建設機械・器具の出張修理
- 油圧ホースの出張製作・交換
- 建設機械・器具の販売



長岡京市友岡四丁目 17-11 TEL&FAX 075 (952) -2191

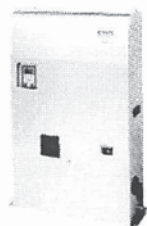


YOKOHAMA

横浜ゴム認定 高圧ホースアッセンブリーセンター

直結給水用ブースタポンプ

KDP2形



清潔
ステンレス

メンテナンス
容易

高い
給水性能



大切な「水」をあなたへ
川本ポンプ
http://www.kawamoto.co.jp

京都営業所／〒612-8429 京都市伏見区竹田西段川原町140 TEL (075) 645-1011
本社／〒460-8650 名古屋市中区大須4-11-39 TEL (052) 251-7171

給湯給水補助装置

SFRH(W)・SFR(W)ベビースイート

省スペース

静音

清潔
ステンレス



CD-ROM版

京都府建設業者名簿 (2016年版)

【収録業者】京都府建設業許可業者約1万1000社

【収録項目】▽許可番号▽商号名称▽代表者氏名

▽郵便番号▽所在地▽電話番号

▽許可年月日▽許可業種

エクセル形式
並べ替え可能

販売価格 2万円 (税抜)

受注生産のため発送までに2~3日かかる場合があります。

編集・発行 (株)建設経済新聞社 TEL 075-541-0328

京都府建設業者名簿 (2016年版) 申込用紙

●申込方法

必要事項をご記入の上、下記FAXまでお送りください。

■ご注文 CD-ROM () 枚

お名前		
ご住所	〒	TEL
		FAX

(株)建設経済新聞社 FAX 075-541-0348まで

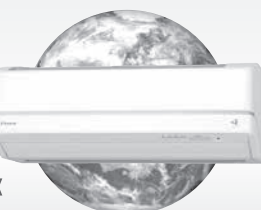
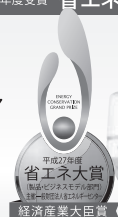
DAIKIN

平成27年度受賞 省エネ大賞 経済産業大臣賞

ルームエアコン

うるさら7

RX-AXシリーズ2016年モデルが対象



省エネ技術も、
環境への配慮も。

新冷媒R32高性能
空調機の世界展開による
省エネルギー推進

国内での「うるさら7」の発売からはじまり、R32高性能空調機を 世界各国に普及させ、世界的な省エネに貢献。

お客さま総合窓口 **ダイキン コンタクトセンター** 24時間365日 TEL 0120-88-1081 FAX 0120-07-0881

お問合せ先 **ダイキンHVACソリューション近畿株式会社**【京都オフィス】京都市伏見区竹田段川原町155番地 TEL (075) 645-8111 FAX (075) 643-1655

省エネ時代への回答。

実力派です——ツルミの工事排水用水中ポンプ

電極式自動運転タイプ

夜間の住宅密集地など、騒音防止が不可欠な作業環境に最も威力を発揮します。

LBA型

機動性に優れたコンパクトタイプ。

出力：0.25kW・0.48kW
吐出し口径：40・50mm



KTVE型

LBA型の上位機種で、中形タイプとしています。

出力：0.75～5.5kW
吐出し口径：50・80mm



株式会社 鶴見製作所

大阪本店：〒538-8585 大阪市鶴見区鶴見4-16-40 TEL.(06)6911-2351(代)
近畿支店：〒538-0054 大阪市鶴見区緑2-1-28 TEL.(06)6911-2311(代)
京都営業所：〒612-8414 京都市伏見区竹田段川原町75 TEL.(075)645-2455(代)

Mikasa

<http://www.mikasas.com>

未来へ伸びる、三笠の技術。

吸塵式乾式カッター
MCD-RY14
NETIS No.14-18001

パイプロコンバクター
MWH-308DSC-PAS
NETIS No.14-12005

タンピングランマー
MT-5SL-SGK
NETIS No.14-10005

Mr.LIGHT 2
MLP-1212A

プレートコンバクター
MWC-F400
NETIS No.14-10005

高圧洗浄機
FX-40/FL-162

パイプレーションローラー
MRH-601DS
低騒音指定番号 6007

三笠産業株式会社
MIKASA SANDYO CO., LTD. TOKYO, JAPAN
本社/〒110-0004 東京都千代田区豊洲4-4-1 TEL.(03)5309-1411 (代)

大阪支店 TEL: 06-6561-1631	北関東支店 TEL: 0276-74-6802	中部支店 TEL: 052-872-2661	沖縄支店 TEL: 090-1913-3328
札幌支店 TEL: 011-835-4920	長野支店 TEL: 0263-1013-5542	西尾支店 TEL: 057-468-5111	
仙台支店 TEL: 022-259-1551	甲府支店 TEL: 055-461-5119	久米支店 TEL: 092-531-0053	
新潟支店 TEL: 090-4056-2661	金沢支店 TEL: 055-1013-3776	南九州支店 TEL: 090-1013-6566	

エンジンコンプレッサ エンジン発電機



PDS55S(16PS)
・軽トラック搭載OK！



HP2400SV
HP2800SV
・インバータで超低燃費！

高所作業車



ENTLO61
作業床地上高 6.1m

超低騒音エンジン発電機



SDG25AS
・夜間工事、市街地工事に！
超低騒音

AIRMAN®

北越工業株式会社

管工事三役！

車幅580mm
超コンパクトボディ

YANMAR



● SV05

究極の
狭所作業性！



● J09-A

スリム&
コンパクト



● SV08-1A

ヤンマー建機株式会社 大阪支店
・大阪府東大阪市高井田本通1-7-30
・TEL 06-6783-1121

本社：京都市中京区四条中新道西入
TEL 075-802-0171 FAX075-841-1595

URL <http://www.takaishi-mi.co.jp>

営業所：伏見・亀岡・木津・京北・福知山

ヤード：八条リースセンター

伏見仮設センター

ネットワークカ（京都府下一円）
専門カ（建設・土木機械・資材専門商社）

TAKAISHI

MACHINERY INDUSTRY CORPORATION

高石機械産業株式会社